

# GIGAMESH EXCELSIOR

Inverno 2020



G I G A M E S H

## CATÁLOGO / CÓMICS INVIERNO 2020

Dentro de nuestro leitmotiv «El respeto por los géneros» era solo cuestión de tiempo que abordásemos el cómic y pusiésemos a disposición de los lectores las historias más originales, comprometidas, sorprendentes o gamberras del panorama independiente.

Gigamesh tiene además un compromiso firme y rotundo con los valores que promueve el Forest Stewardship Council® (FSC®). En el 2011 fue la primera editorial española en obtener el certificado de cadena de custodia y añadir el sello FSC a toda la producción subsiguiente, y se sumó así a la gestión responsable de los bosques.



La marca de la  
gestión forestal  
responsable

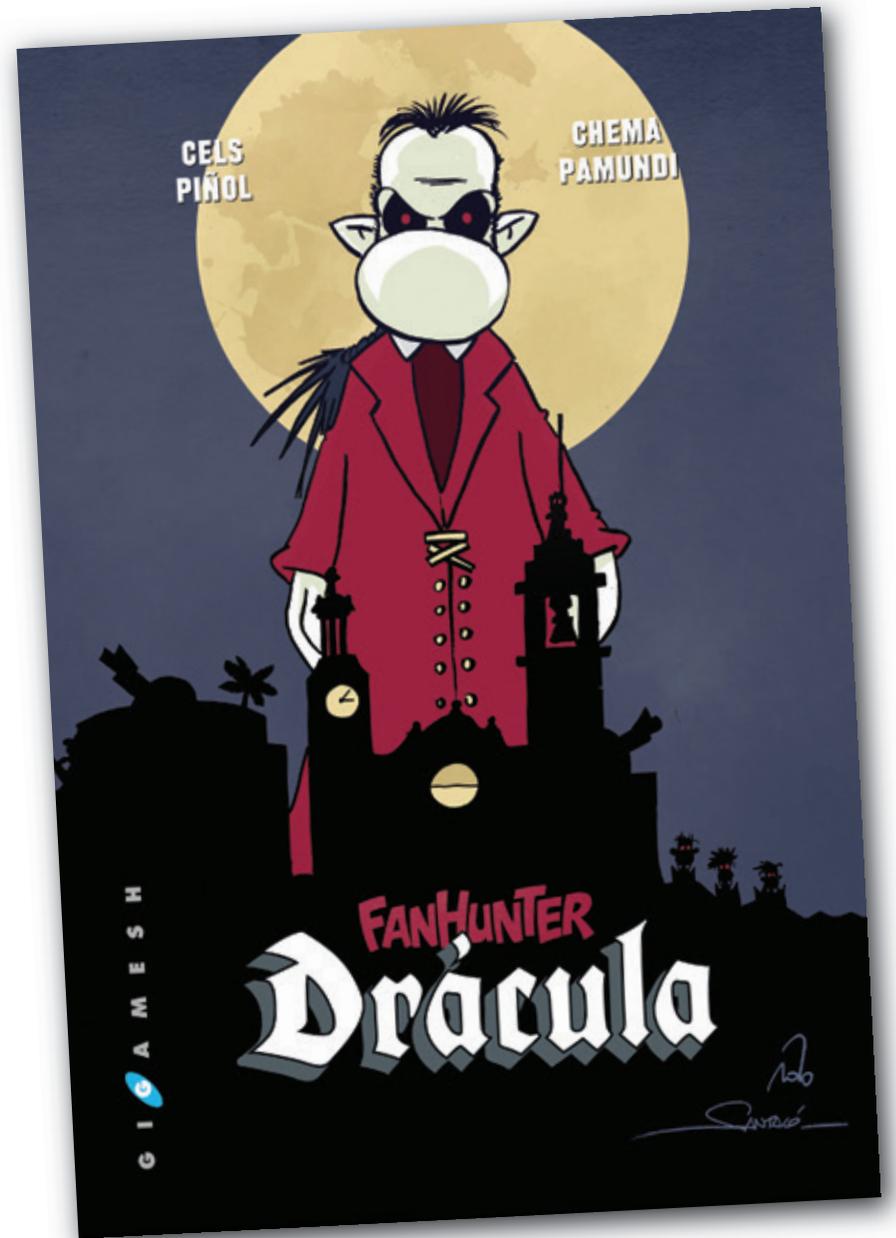
El Forest Stewardship Council es una organización no gubernamental independiente, sin ánimo de lucro, cuyo objetivo es mantener la sostenibilidad de los recursos forestales mediante la promoción e implementación de medidas de control que garanticen una gestión medioambiental apropiada, socialmente beneficiosa y económicamente viable de los bosques del mundo. El FSC aspira a que los bosques satisfagan las necesidades ecológicas y económicas de la generación actual y a que se respeten los derechos sociales en toda la cadena de producción de los productos derivados de la madera sin comprometer los recursos de las generaciones futuras. Para ampliar información, visita la página [www.fsc.org](http://www.fsc.org).



# GIGAMESH EXCELSIOR

Invierno 2020

**FANHUNTER:**  
**DRÁCULA**  
CELS PIÑOL  
CHEMA PAMUNDI



BARNACITY. FUTURO PRÓXIMO. Alejo Cuervo, exlibrero demente que se cree poseído por el espíritu de Philip K. Dick, se ha autoproclamado Papa, ha conquistado medio continente y ha prohibido todas las expresiones de ocio, cultura y subcultura. Pretende sumir a la población en la monotonía, el tedio y la desidia generalizada, y convertirla en una masa gris y obediente.

Tropas formadas por fanhunters y macutes patrullan sus dominios en busca de grupúsculos que se atrevan a oponerse al régimen. Uno de ellos es la Resistencia, una panda de fans caóticos y desorganizados que han conseguido salvar el pellejo utilizando su acervo friqui para enfrentarse a las huestes papales.

Este *reboot* del mítico *Fanhunter: Drácula*, creado hace veinticinco años por **Cels Piñol** y **Chema Pamundi**, está ambientado en los inicios de la Saga de Alejo, en los primeros tiempos de la Represión, cuando todavía se celebraban festivales de cine, quedaban en pie librerías y teatros, y la llegada de un conde transilvano podía poner en jaque tanto a nuestros héroes como a sus perseguidores.

**Guion:** Cels Piñol y Chema Pamundi

**Dibujo:** Cels Piñol

**Cubierta:** Cels Piñol y Àlex Santaló

**Formato:** Blanco y negro. 16,0 x 23,6 cm

**Encuadernación:** Cartoné

80 pp.

10,00€

9788416035458

Como no podía ser de otra forma,  
la colección Excelsior tenía que empezar  
con el villano más carismático y el *partner*  
*in crime* de Cels y Chema.  
Que el espíritu de Dick nos coja confesados...



# EL VOSQUE MORÁN LAURIELLE



El Vosque es un reino pequeño lleno de humanos, hadas, elfos y demasiados árboles. Un reino protegido por una diosa que lleva años muerta. Un reino gobernado por varios reyes.

Y acaban de asesinar a uno: el rey de los árboles ha caído. ¿Podrán un hada borracha y un alquimista pirómano descubrir qué hay detrás de este crimen? ¿Oculta algo la testigo del hacha? ¿Afectará a la fiesta de palacio? ¿Ese árbol se ha movido?

**Guion:** Sergio S. Morán

**Dibujo y cubierta:** Laurielle

**Formato:** Blanco y negro. 16,0 × 23,6 cm

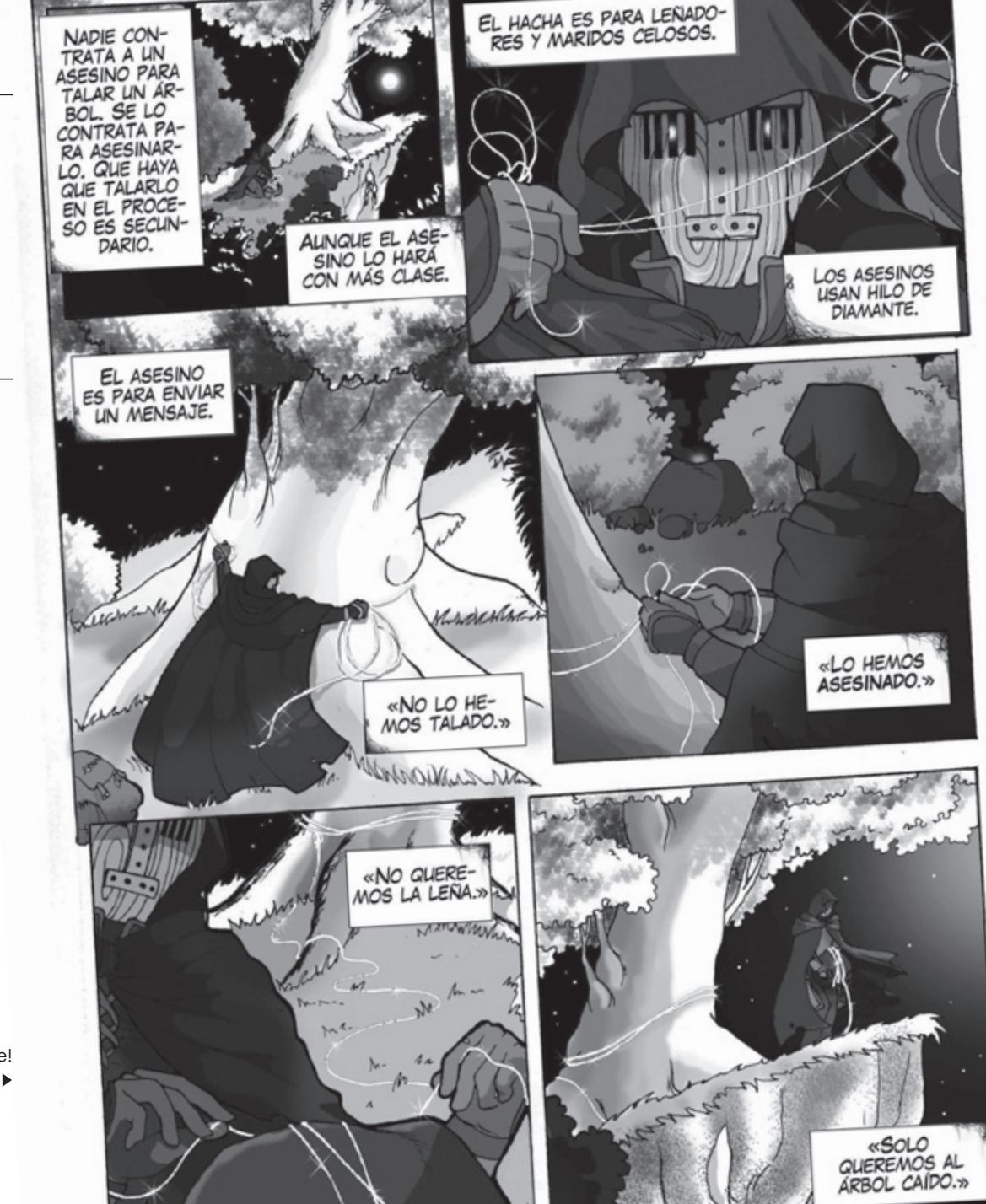
**Encuadernación:** Cartoné

456 pp.

30,00 €

9788416035861

¡Cuidado con el cerdilope!



# THE PRIVATE EYE

BRIAN K. VAUGHAN · MARCOS MARTÍN · MUNTA VICENTE



Antes de que Edward Snowden saltara a la fama, antes de que Cambridge Analytica exprimiese los datos que tan alegremente subimos a las redes, antes de que nuestra intimidad permease la nube, ya nos avisó...  
THE PRIVATE EYE.



CLIC



CLIC

QUITATE-LO TODO.

CLICCLICCLICCLIC





# THE PRIVATE EYE

## BRIAN K. VAUGHAN

## MARCOS MARTÍN

## MUNTSA VICENTE

«Una excelente reflexión sobre la intimidad y sobre las medidas que deberíamos tomar para protegerla.» *Fusion*

Esta es la adaptación analógica del cómic que redefinió el modelo de relación entre autores y lectores y que, de camino, apareció en todas las listas de los mejores cómics del año.

*The Private Eye* se desarrolla en un futuro inexorable en el que, tras reventar la nube, los datos de todo el mundo han quedado expuestos y la gente acaba protegiendo su intimidad tras una identidad secreta.

Es una historia de ciencia ficción *noir* sobre un detective sin licencia, involucrado en una trama de insospechadas consecuencias sociales, y que alerta sobre la renuncia a la privacidad con alarmante precisión.

Presentamos la obra de **Brian K. Vaughan** (*Saga, Paper Girls*), **Marcos Martín** (*The Amazing Spider-Man, Doctor Strange: The Oath*) y la colorista **Muntsa Vicente** en una lujosa edición con extras y un completo dossier sobre la génesis de la obra, ganadora del premio Eisner al mejor cómic digital y publicada originalmente en [PanelSyndicate.com](http://PanelSyndicate.com).

**Título original:** *The Private Eye: The Cloudburst Edition*

**Traducción:** Marcos Martín

**Guión:** Brian K. Vaughan

**Dibujo y cubierta:** Marcos Martín

**Color:** Muntsa Vicente

**Formato:** Color. 18,9 × 30,5 cm

**Encuadernación:** Cartoné

**304 pp.**

**32,00€**

**9788417507107**

«Vaughan es un creador de mundos sin parangón y Martín tiene un talento extraordinario para dotarlos de vida y color. No ha de sorprender que hayan creado un cómic tan fascinante.» *The A.V. Club*





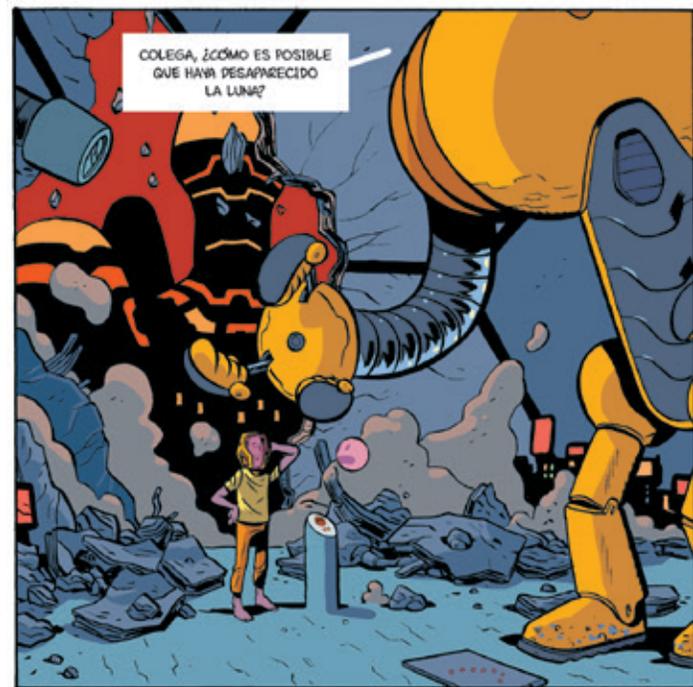
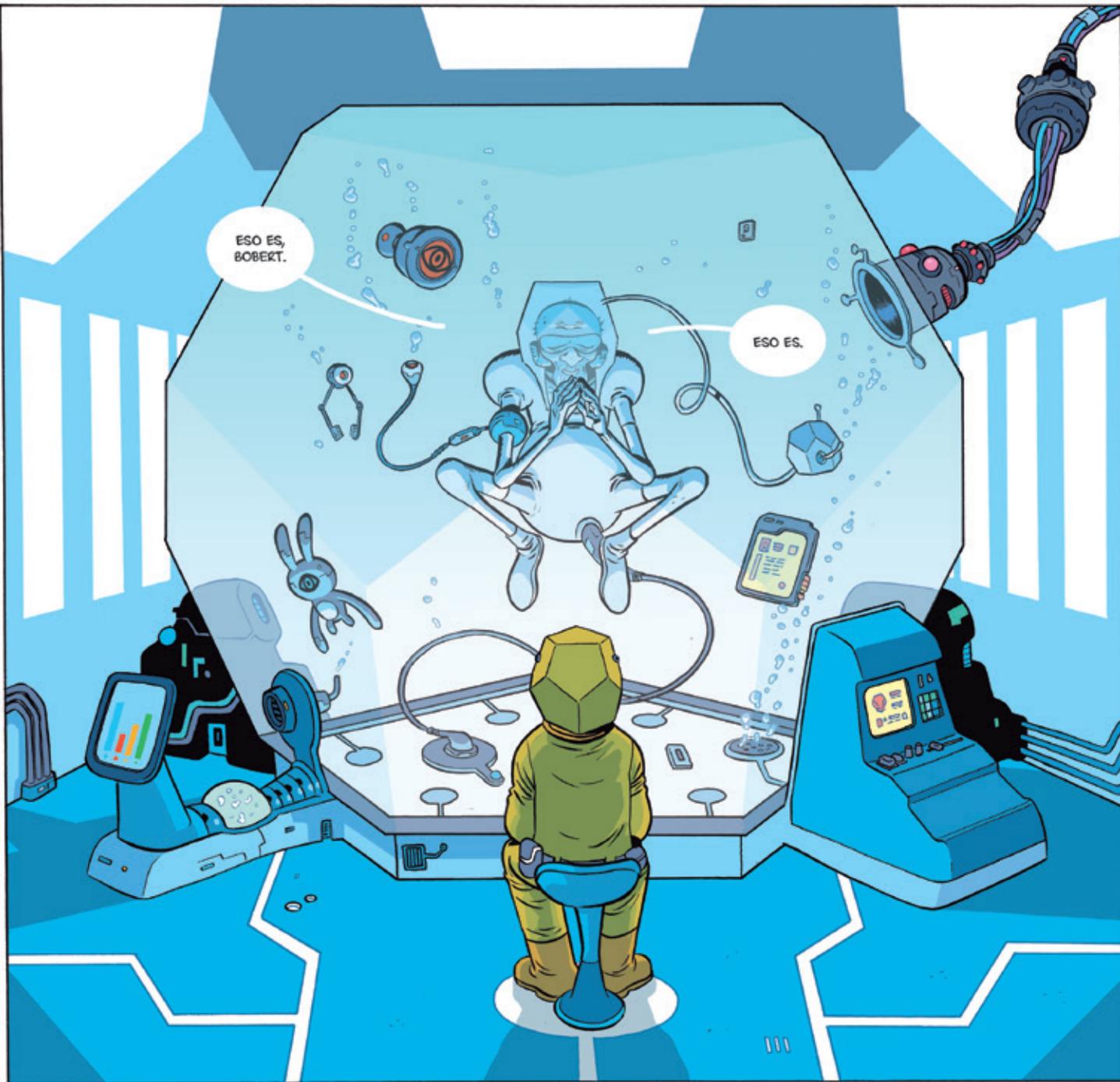


# SOLID STATE

JONATHAN COULTON  
MATT FRACTION  
ALBERT MONTEYS

Una obra conceptual, una fábula onírica, hermosa y esperanzadora sobre la deshumanización en tiempos de hiperconexión y sociedad líquida.







---

Esta es la novela gráfica que acompaña a *Solid State*, el nuevo álbum conceptual de **Jonathan Coulton**, músico, cantautor y superestrella de internet.

Al fin del principio del hombre y al principio del fin del hombre nos encontramos a dos chicos, unidos por el nombre y por cientos de años. Pero... ¿no es gracioso? Y con un punto de pesadilla, también. Pero sobre todo gracioso. Una pesadilla graciosa de ciencia ficción sobre el fin de todo, pero, oye, que en realidad todo está bien.

Creado junto con **Matt Fraction**, guionista de *Sex Criminals*, *Casanova* y *ODY-C*, y **Albert Monteys**, el premiado autor de *¡Universo!*, el *Solid State* de Coulton es un cóctel tecnológico a medio camino entre *2001: Una odisea del espacio* y *Trabajo basura*, que nos recuerda que conseguir lo que siempre hemos querido podría ser una idea pésima.

**Título original:** *Solid State*

**Guion:** Matt Fraction

(según la idea de Jonathan Coulton)

**Dibujo, color y cubierta:** Albert Monteys

**Traducción:** Juan Manuel Salmerón

**Formato:** Color. 25,8 × 25,8 cm

**Encuadernación:** Cartoné

128 pp.

25,00 €

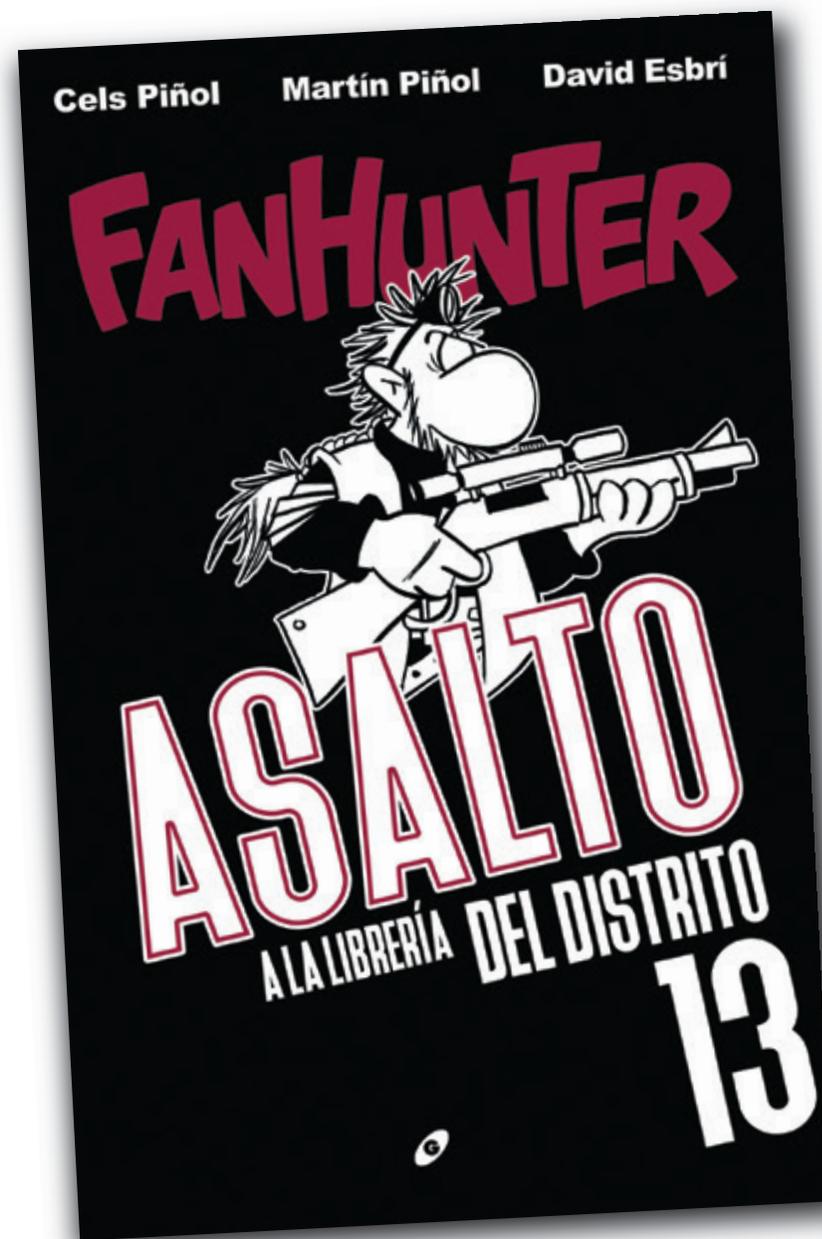
9788417507015

---

If you believe / they put a man on the moon /  
a man on the moon...



**FANHUNTER:  
ASALTO A  
LA LIBRERÍA  
DEL DISTRITO 13  
CELS PIÑOL  
MARTÍN PIÑOL  
DAVID ESBRI**



BARNACITY. FUTURO PRÓXIMO. Alejo Cuervo, exlibrero demente que se cree poseído por el espíritu de Philip K. Dick, se ha autoproclamado Papa y ha prohibido todas las expresiones de ocio, cultura y subcultura. Con total impunidad, ultima sus planes de conquista global: pretende sumir a la población en la monotonía, el tedio y la desidia generalizada, y convertirla en una masa gris y obediente.

Tropas formadas por fanhunters y macutes patrullan sus dominios en busca de grupúsculos que se atrean a oponerse al régimen. Uno de ellos es la Resistencia, una panda de fans caóticos y desorganizados que han conseguido salvar el pellejo utilizando su acervo friqui para enfrentarse a las huestes papales, y que se han conjurado desde la clandestinidad en espera de que el papado despliegue su poder en todo el continente.

Este volumen nos traslada a la noche en la que Alejo I lanzó su ataque inicial contra las principales ciudades europeas, y cuenta la legendaria historia de la última librería de cómics de Barnacity que resistió a los embates de la operación Talicual.

**Guion:** Cels Piñol y Martín Piñol

**Dibujo:** David Esbrí

**Cubierta:** Cels Piñol

**Formato:** Blanco y negro. 16,0 x 23,6 cm

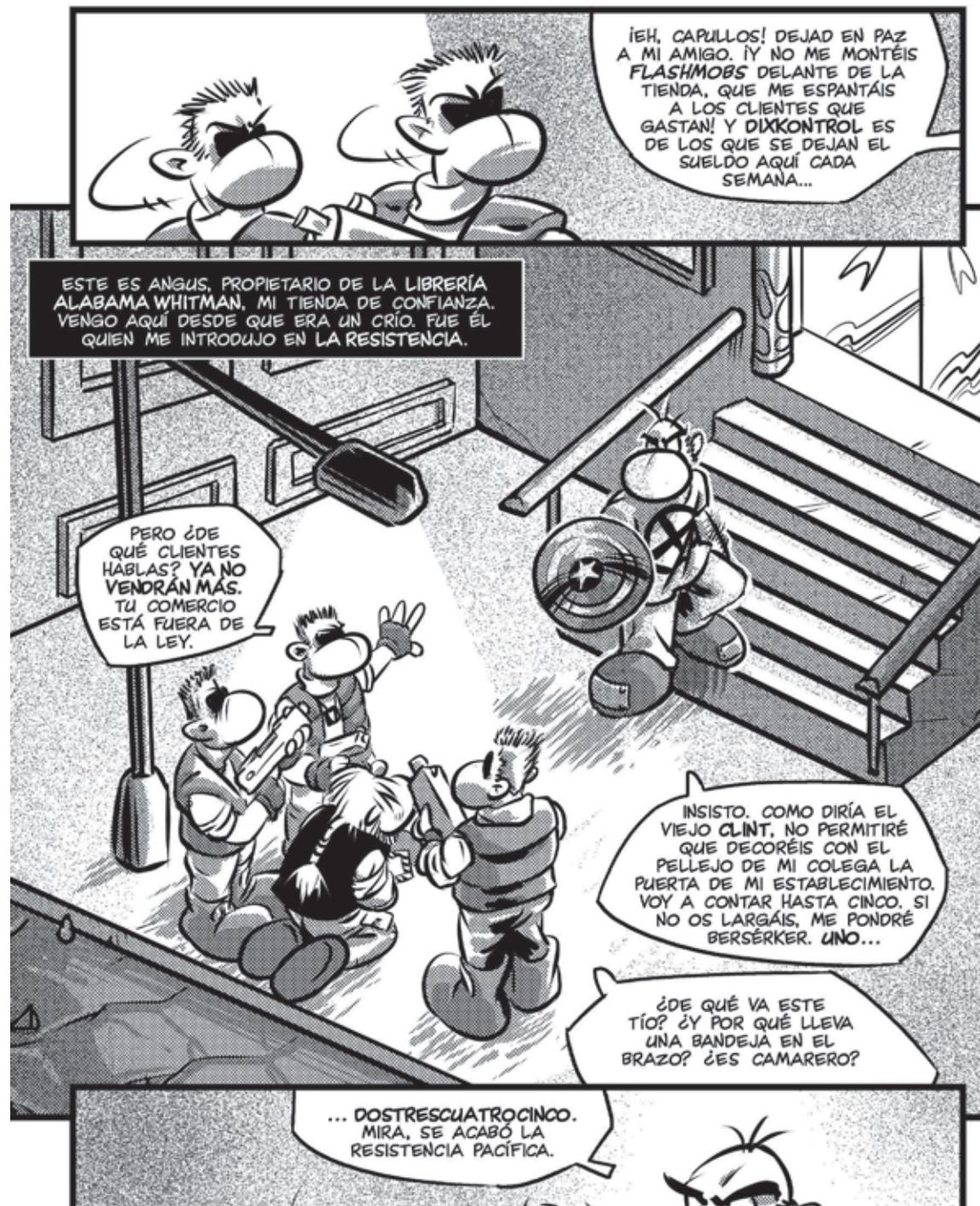
**Encuadernación:** Cartoné

72 pp.

12,00€

9788417507329

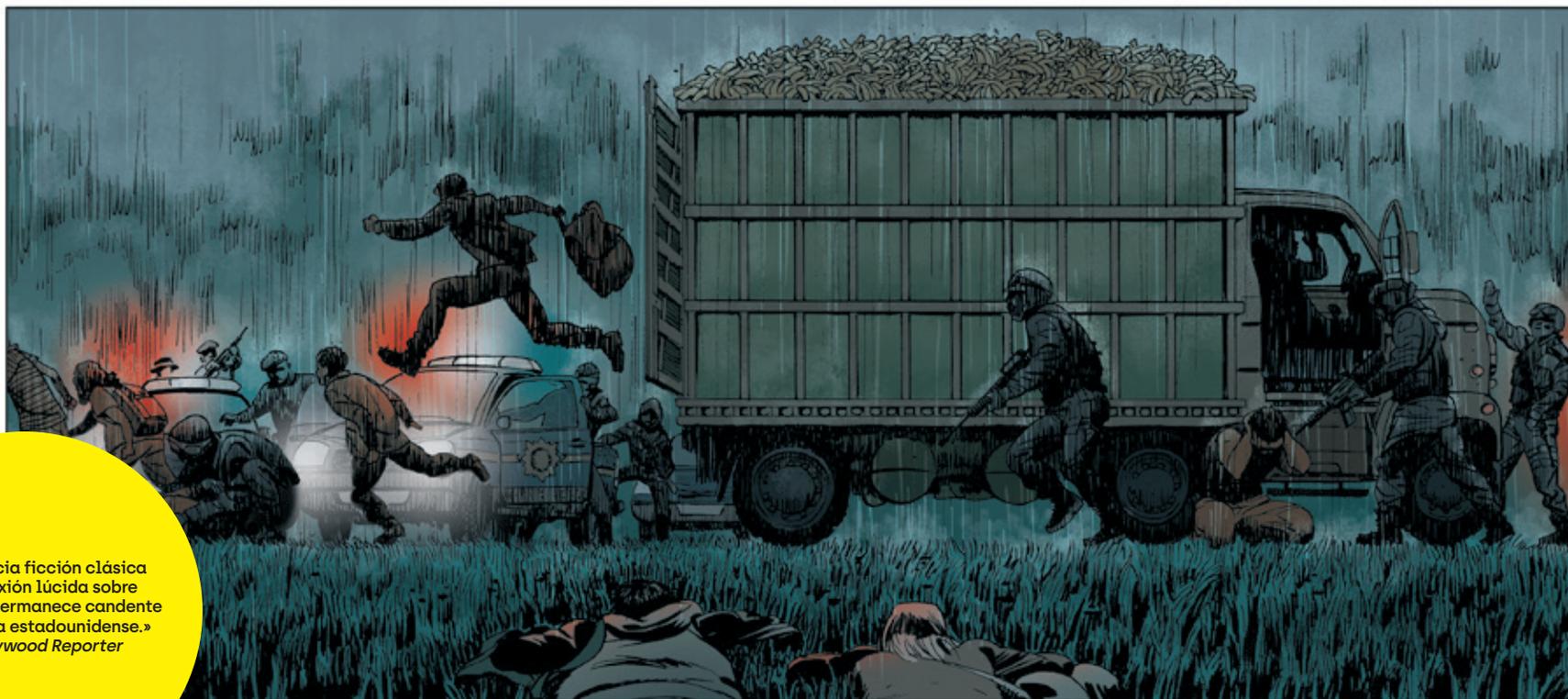
Un cómic que se lee a ritmo de bakalao, gracias a su héroe Nando Dixkontrol. ▶



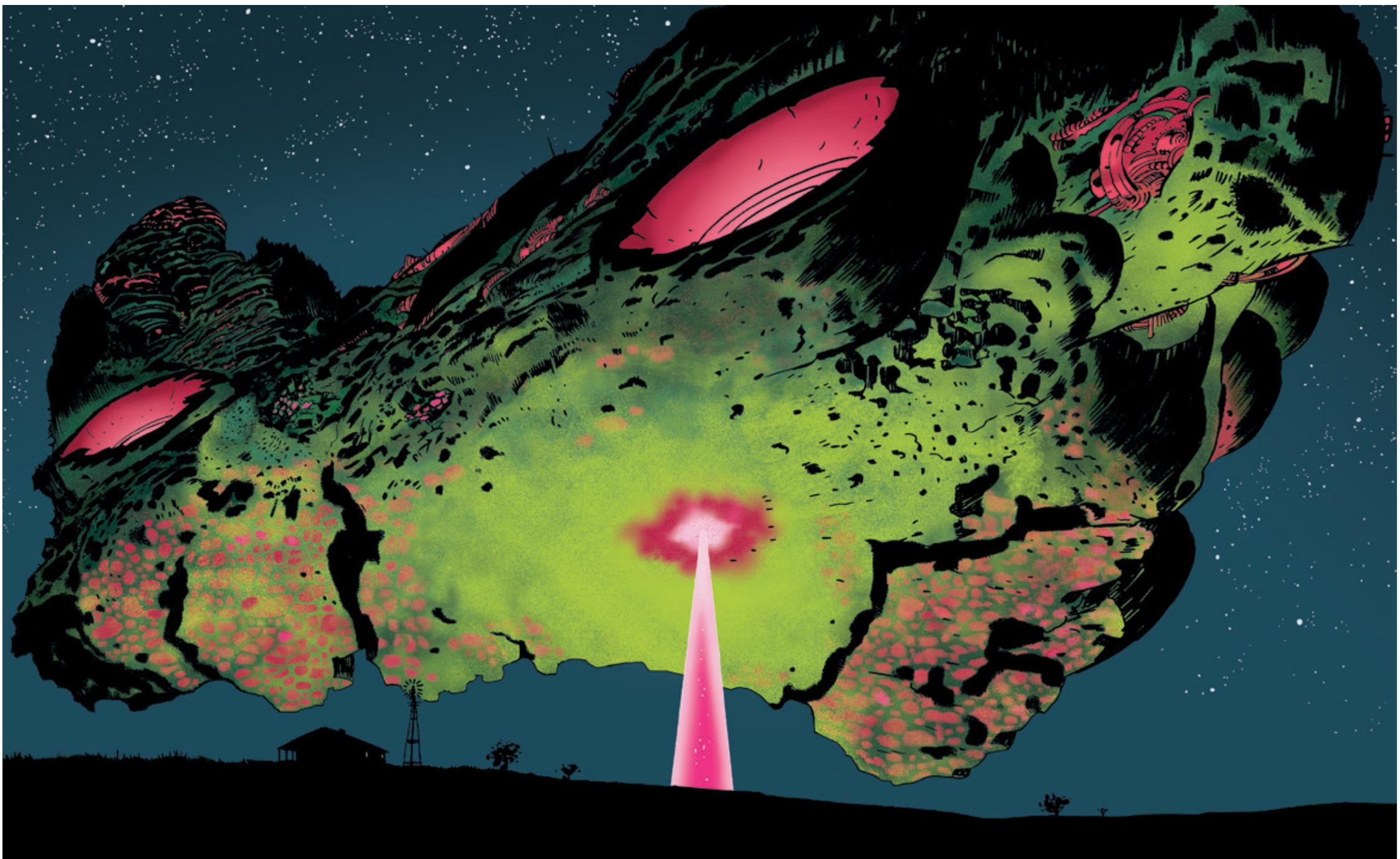
BRIAN K. VAUGHAN · MARCOS MARTÍN · MUNTSA VICENTE

# BARRETTA





«Tanto ciencia ficción clásica como reflexión lúcida sobre un tema que permanece candente en la política estadounidense.»  
*The Hollywood Reporter*



# BARRERA/BARRIER

## BRIAN K. VAUGHAN

## MARCOS MARTÍN

## MUNTSA VICENTE

---

Del dibujante **Marcos Martín** (*The Private Eye, Walking Dead: The Alien*), el guionista **Brian K. Vaughan** (*Saga, Paper Girls*) y la colorista **Muntsa Vicente** (*El asombroso Spiderman, The Private Eye*), *Barrera/Barrier* es una historia nada convencional de violencia, lengua y «alienígenas ilegales».

Narración bilingüe en inglés y castellano, la miniserie ganadora del premio Harvey propone un viaje emocional que ensalza los lazos que nos unen como seres humanos, independientemente de cuál sea nuestro origen.

Estrenada en **PanelSyndicate.com**, fue un éxito rotundo para Image Comics en su publicación en cinco números en grapa en Estados Unidos.

**Título original:** *Barrier*

**Traducción:** Marcos Martín

**Guion:** Brian K. Vaughan

**Dibujo y cubierta:** Marcos Martín

**Color:** Muntsa Vicente

**Formato:** Color. 18,9 × 30,5 cm

**Encuadernación:** Cartoné

**216 pp.**

**26,00€**

**9788417507466**

«*Barrera/Barrier* es la historia de ciencia ficción que necesita Estados Unidos hoy.»  
*io9*

«Vaughan es un maestro de los diálogos [bilingües en este caso], que revelan qué ocultan, desesperados, los personajes, y Marcos Martín plasma los paisajes abrasados por el sol con grandeza cinematográfica para magnificar el impacto.»  
*National Public Radio*





# SPACE RIDERS/1

## ALEXIS ZIRITT

### FABIAN RANGEL JR.

Desde el núcleo de la galaxia hasta los cuadrantes exteriores, hay un nombre que siembra el terror en el corazón de los malvados de todas partes: ¡los Space Riders!

¡El capitán Peligro y su intrépida tripulación navegan por el cosmos en la craneonave *Santa Muerte*, impartiendo justicia con mano de hierro a la escoria de la galaxia mientras persiguen los secretos prohibidos del universo!

¡**Fabian Rangel jr.** (*Doc Unknown*) y **Alexis Ziritt** (*The Package*) os traen una nueva y emocionante aventura espacial que os machacará el cerebro (en el buen sentido)!

**Traducción:** Carlos Abreu

**Guion:** Fabian Rangel jr.

**Dibujo, color y cubierta:** Alexis Ziritt

**Formato:** Color. 26,6 × 17,5 cm

**Encuadernación:** Cartoné

**112 pp.**

**20,00 €**

**9788417507503**

«El dibujo de Alexis Ziritt lo peta con un estilo retro y a la vez del todo original. ¡Y esos colores...! ¡Madre mía, qué colores!» John Arcudi

# SPACE RIDERS/2

## ALEXIS ZIRITT

## FABIAN RANGEL JR.

Una antigua fuerza maligna está acumulando poder por todo el cosmos, ¡y a los legendarios Space Riders les toca patearle el culo!

La tripulación se ha disuelto, pero ¡el capitán Peligro, Mono y Yara deben juntarse de nuevo para emprender la que puede ser su última cabalgada!

¡Vuelve el cómic de culto que ha electrizado el cerebro de los lectores para volar en pedazos tu frágil psique humana!

**Traducción:** Carlos Abreu

**Guión:** Fabian Rangel jr.

**Dibujo, color y cubierta:** Alexis Ziritt

**Formato:** Color. 26,6 × 17,5 cm

**Encuadernación:** Cartoné

**112 pp.**

**20,00€**

**9788417507510**

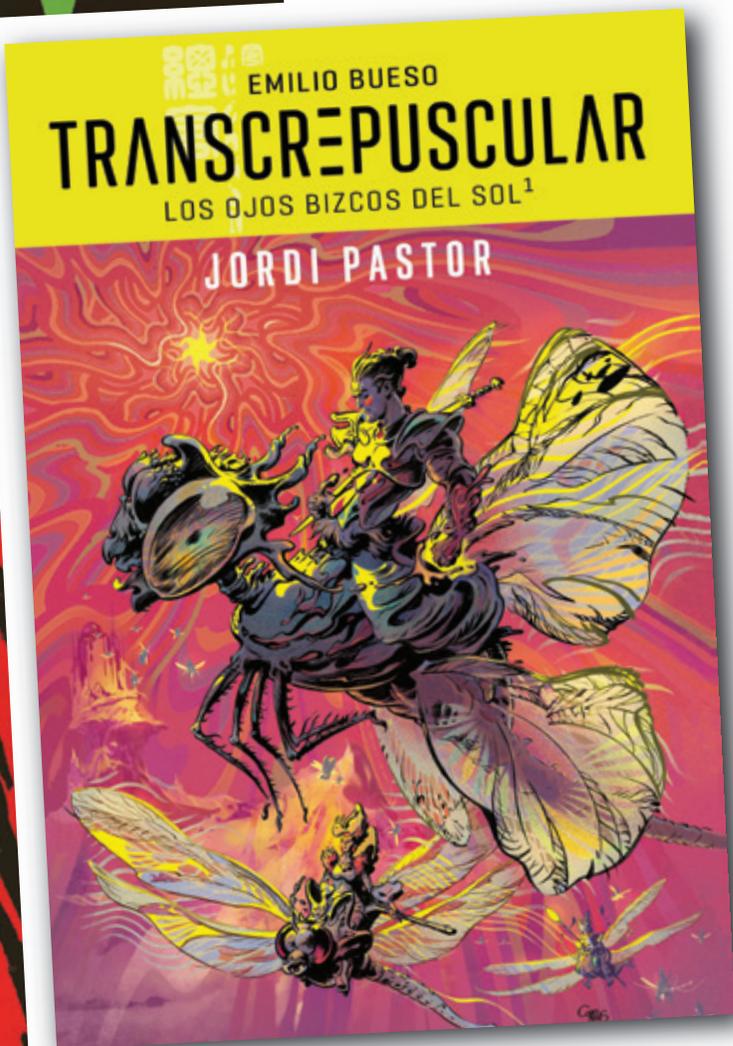
«Locura de la mejor...  
Uno de los cómics  
más punk rock de las estanterías.»  
Justin Partridge





# TRANSCREPUSCULAR

## JORDI PASTOR



La saga biopunk de **Emilio Bueso** que recupera el *sword and planet*.

Esta es la historia de una búsqueda más allá del ocaso, que arranca con el canto de los caracoles y se adentra por los laberintos del hielo siete. Es la historia de un viaje desquiciado en busca de respuestas a preguntas que nadie comprende, hasta el final de las tierras en las que nunca sale el sol.

La novela inicial de *Los ojos bizzcos del sol* consigue dar otra vuelta de tuerca para volar la cabeza al lector con esta adaptación vibrante al lenguaje de los cómics.

**Guion:** Jordi Pastor (sobre la novela de Emilio Bueso)

**Dibujo y color:** Jordi Pastor

**Cubierta:** Corominas

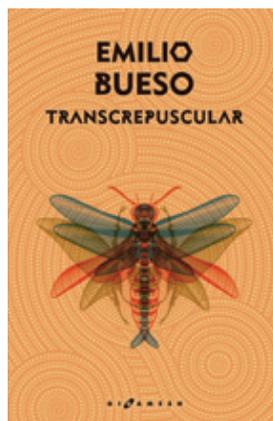
**Formato:** Color. 26,6 × 17,5 cm

**Encuadernación:** Cartoné

**144 pp.**

**26,00 €**

**9788417507930**



Una adaptación más lisérgica aún, si cabe, de la trilogía más putamente revientacráneos de este mundo y parte del universo. ▶

Cubierta de la edición de bolsillo de *Transcrepuscular*. ◀



# FANHUNTER: FANBORIA CELS PIÑOL

En preparación



# DISTRIBUCIÓN LIBRERÍAS ESPECIALIZADAS

## ESPAÑA

SD DISTRIBUCIONES  
C/ Montsià, 9-11  
08130 Santa Perpètua de Mogoda (Barcelona)  
933 001 022

# DISTRIBUCIÓN LIBRERÍAS GENERALISTAS

## ANDALUCÍA y EXTREMADURA

AZETA LIBROS Y PAPELERÍA, S. L.  
CN Bajo, S/N  
18100 Armilla (Granada)  
958 578 200

## ARAGÓN y LA RIOJA

ÍCARO DISTRIBUIDORA, S. L.  
Pol. ind. El Plano, C/A, nave 39  
50430 María de Huerva (Zaragoza)  
976 126 333

## ASTURIAS, CANTABRIA y CASTILLA Y LEÓN

ASTURLIBROS, S. L.  
C/ Peña Salón, 93-94, pol. ind. de Silvota  
33192 Llanera (Asturias)  
985 980 740

## CANARIAS

AZETA TROQUEL, S. L.  
UR Industrial Montaña Blanca  
Parcela 31-A  
35415 Arucas (Gran Canaria)  
928 621 780

## CATALUÑA y BALEARES

ODI LLIBRES, S. L.  
Avda. Corts Catalanes, 8, nave 9  
08173 Sant Cugat del Vallès (Barcelona)  
935 441 444

## GALICIA

DISGALIBRO, S. L. U.  
Pol. Bergondo, parc. B-2, nave 6  
15165 Bergondo (La Coruña)  
981 795 754

## MADRID y CASTILLA-LA MANCHA

MAIDHISA, S. L.  
C/ Berbiquí, 17-19,  
pol. ind. Santa Ana  
28522 Rivas-Vaciamadrid (Madrid)  
916 702 189

## PAÍS VALENCIANO y MURCIA

DISTRIBUCIONES PEDAGÓGICAS 2006, S. L. U.  
C/ Ausiàs March, 184  
46026 Valencia  
963 974 474

## PAÍS VASCO y NAVARRA [ELKAR BANAKETA]

EUSKAL KULTURGINTZA, S. A.  
Portuetxe, 88  
20018 Donostia (Guipúzcoa)  
943 311 821

# DISTRIBUCIÓN DIGITAL

LEKTU, S.L.  
Bailèn, 8, bajos,  
08010 Barcelona  
637 874 744



BOOKWIRE  
Kaiserstraße 56  
60329 Frankfurt  
+49 69 907 20 06-50



