CATÁLOGO
PRIMAVERA 2022

GIGAMESH

TÍTULOS EN CATÁLOGO PRIMAVERA 2022

En exclusiva para los lectores.

Alejándonos del concepto de la literatura de género fabricada aprisa y corriendo, condenada al reciclaje, en Gigamesh abogamos por una producción especializada casi artesanal, dando un mimo especial a todos los valores de producción, desde la excelencia de los textos y las traducciones, hasta el aspecto físico de los libros y su perdurabilidad.

Nuestro proyecto puede entenderse como un club de lectura de género orientado a lectores que aprecian narraciones de ciencia ficción, fantasía y terror de calidad. En aras de preservar nuestros estándares y mantener al mismo tiempo una oferta singular competitiva en un mercado masificado, nuestros libros se ofrecen ahora directamente y en exclusiva al lector.

Gigamesh tiene además un compromiso firme y rotundo con los valores que promueve el Forest Stewardship Council® (FSC®). Fue la primera editorial española en obtener el certificado de cadena de custodia y en añadir el sello FSC a toda la producción, y se sumó así a la gestión responsable de los bosques.

FSC
www.fsc.org
FSC® C105280

La marca de la gestión forestal responsable

Ven a conocernos y consigue nuestras ediciones en persona en:

Librería Gigamesh
C/ Bailèn, 8
08010 Barcelona

Urquinaona (L1, L4), Arc de Triomf (L1), Tetuan (L2)
H12, H16, V17, D50, 6, 54, 201
Arc de Triomf (R1, R3, R4, RG1)

Y si no puedes, aprovecha nuestras facilidades de venta por correo:

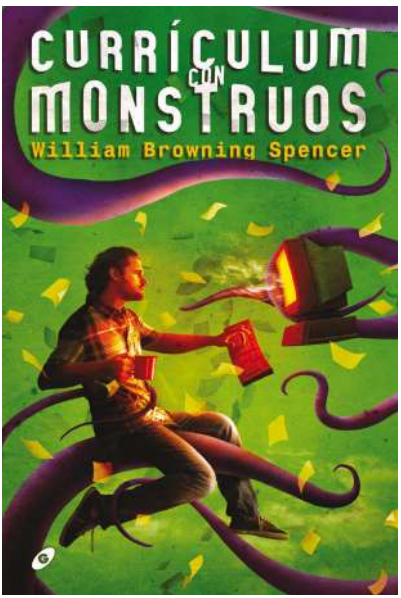
www.gigamesh.com/libreria/
https://lektu.com/e/gigamesh/1
http://busqueda.gigamesh.com/

Territorios:
[ES] España
[ES+LA] España y Latinoamérica
[W] Mundo
[W-USA] Mundo MENOS Estados Unidos

CATÁLOGO
PRIMAVERA 2022

GIGAMESH FICCIÓN

Formato: 14,5 × 21,5 cm
Encuadernación: cartoné cosida
Cubierta: plastificada mate
Papel: Munken Print White 70 g

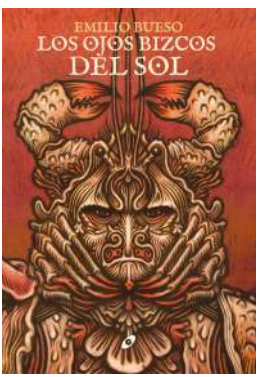


CURRÍCULUM CON MONSTRUOS
William Browning Spencer

Título original: *Résumé with Monsters*
Traducción: Nuria Salinas
Presentación: Daniel Ausente
Cubierta: Alejandro Terán

[ES, 20]
336 pp. • 18,00 € • 9788417507992

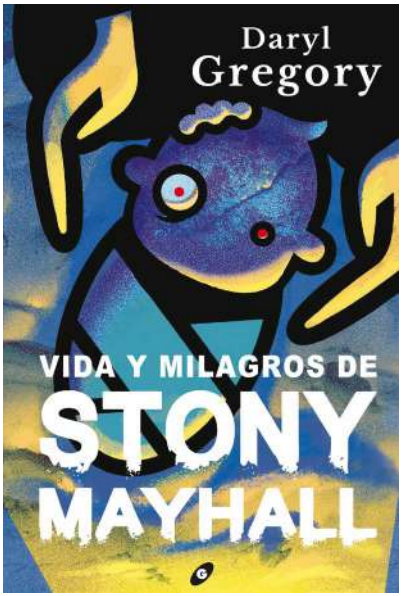
¿Quieres ser artista? ¿Quieres ser feliz? ¿Tienes un trabajo de mierda? Philip Kenan también. Ha perdido el trabajo, su novia lo ha dejado y escribe, pero lo que había de ser una novela normalita ocupa ya dos mil páginas y es cada vez más impublicable. Y, por si fuera poco, es el único que sabe que unas horrendas criaturas lovecraftianas pretenden saltar telepáticamente un abismo de seiscientos millones de años y destruir la civilización.



LOS OJOS BIZCOS DEL SOL
Emilio Bueso

Presentación: Lola Robles
Cubierta: Tomás Hijo
Papel: Specialprint 60g de Miquel y Costas & Miquel

[W, 12]
1152 pp. • 19,50 €
9788418701184



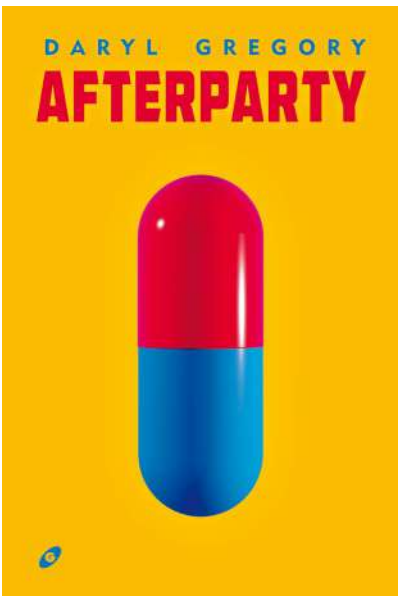
VIDA Y MILAGROS DE STONY MAYHALL
Daryl Gregory

Título original: *Raising Stony Mayhall*
Traducción: Cristina Macía
Presentación: Elías F. Combarro
Cubierta: Corominas

[W, 14]
480 pp. · 19,00 €
9788418701115

Wanda Mayhall y sus tres hijas encuentran un bebé en la cuneta en medio de un temporal de nieve. Una vez en casa descubren que ese niño no es como los demás. Y deciden llamarlo Stony.

Daryl Gregory le da una vuelta de tuerca al icono más significativo de la ficción moderna y nos arrastra a un mundo muy similar al nuestro, salvo por un pequeño detalle: Stony Mayhall.



AFTERPARTY
Daryl Gregory

Título original: *Afterparty*
Traducción: Carlos Abreu
Presentación: Jose Valenzuela
Cubierta: Alejandro Terán

[W, 14]
480 pp. · 19,00 €
9788417507633

Cualquiera puede fabricar drogas con una quimjet, y en Toronto han empezado a administrar una sustancia que permite ver a Dios. Lyda Rose, que convive con su ángel particular desde que tomó una sobredosis del fármaco, abandona el psiquiátrico con un objetivo: sacar la droga de las calles. Dos compañeros la acompañan en la cruzada. ¿Qué podría salir mal?

BOSQUE MITAGO
[CICLO MITAGO / 1]
Robert Holdstock

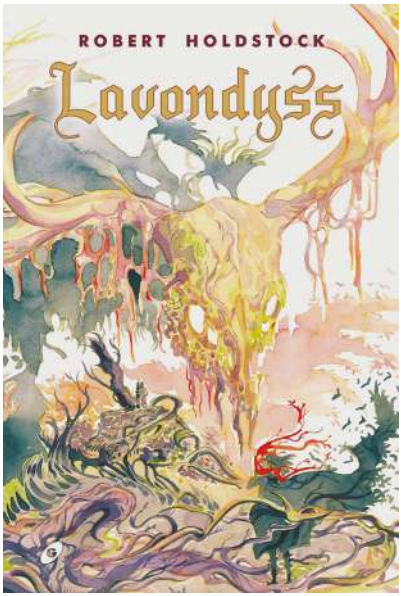
Título original: *Mythago Wood*
Traducción: Cristina Macía
Presentación: Cristina Macía
Cubierta: Emma Ríos

[ES, 16]
416 pp. • 18,00 €
9788417507534

«El libro de fantasía más importante de los años ochenta.»
Michael Moorcock

De regreso a Refugio del Roble tras la muerte de su padre, Steven Huxley revive misterios de infancia y se adentra en las profundidades del bosque Ryhope para desentrañar capa tras capa de realidades ocultas.

Bosque Mitago es una exploración de las raíces de la mitología celta y de los sustratos de la memoria colectiva, el lugar que alberga los mitos comunes de todas las culturas.



LAVONDYSS
[CICLO MITAGO / 2]
Robert Holdstock

Título original: *Lavondyss*
Traducción: Cristina Macía
Presentación: José Luis Rendueles
Cubierta: Emma Ríos

[ES, 12]
560 pp. • 20,00 €
9788417507978

Tallis vive en las lindes del bosque Ryhope. Su hermano Harry desapareció, pero ella cree que está perdido en el bosque y se propone encontrarlo. Primero necesita descubrir el nombre verdadero de los lugares que la rodean; luego, tallar máscaras para ver qué se oculta a los ojos, y por último, abrir las puertas para acceder a los bosques dentro del bosque.

Lavondyss es un viaje por el tiempo y por lo inconsciente colectivo que llevará a Tallis de vuelta a sí misma, a Lavondyss.

CARBONO MODIFICADO (TAKESHI KOVACS / 1)
Richard Morgan

Título original: *Altered Carbon*
Traducción: Juanma Barranquero
Presentación: Sara Martín
Cubierta: Alejandro Terán

«Un recuento alto de cadáveres, artilugios de puro genio, escenas de sexo delirantes y el cinismo añejo más decididamente cruel.»
Kirkus Reviews

NETFLIX
UNA SERIE ORIGINAL DE NETFLIX

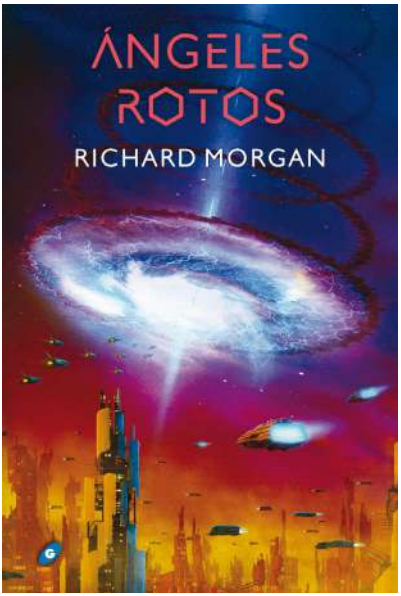
[W, 10]
688 pp. • 18,00 €
9788417507473

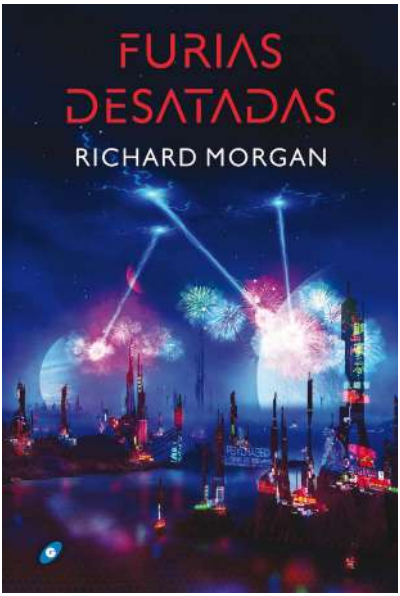
Takeshi Kovacs, mercenario y antiguo emisario colonial, había sido juzgado, condenado y almacenado. Pero lo transmiten a la Tierra y lo reenfundan en el cuerpo de un policía a instancias de un millonario que le pide que investigue su reciente asesinato. En un futuro en el que se ha vencido a la muerte, el crimen toma derroteros insospechados.

Carbono modificado es el punto de arranque de una trilogía explosiva que traslada los códigos *noir* a un futuro tecnológico ultraviolento y explora sin concesiones los límites físicos, sociales y psicológicos del ser humano. Ha sido adaptada por Netflix como *Altered Carbon* (2018).

Richard K. Morgan nació en 1965 en Londres (Reino Unido) y creció en Hethersett, un pueblecito del condado rural de Norfolk. Tras licenciarse en Historia en Cambridge, intentó ganarse la vida como escritor, pero la dificultad de tal empresa y su afán viajero lo llevaron a enseñar inglés en el extranjero: Estambul, Ankara y, por último, Madrid, donde conoció a su pareja, Virginia. Tras catorce años en la enseñanza, se estableció en Glasgow.

La publicación de *Carbono modificado* y la casi inmediata adquisición de los derechos de adaptación cinematográfica, primero por Warner Bros. y luego por Netflix, que la convirtió en una serie espectacular en el 2018, lo ayudaron a conseguir su objetivo primigenio. Warner Bros. posee los derechos de *Leyes de mercado*. Richard Morgan se ha labrado una sólida reputación con su estilo narrativo, muy influenciado por el género negro, tanto en sus obras de ciencia ficción y fantasía como en los guiones para cómic (como en la miniserie de *Black Widow*, con Bill Sienkiewicz) y juegos de ordenador.





ÁNGELES ROTOS
[TAKESHI KOVACS / 2]
Richard Morgan

Título original: *Broken Angels*
Traducción: Juanma Barranquero y Andrea M. Cusset
Presentación: Ignacio Illarregui
Cubierta: Alejandro Terán

«Morgan desenmascara de forma brillante las tramas y los conchabeos de las grandes multinacionales, y la corrupción política.»
The Times

[W, 10]
688 pp. • 20,00 €
9788417507220

FURIAS DESATADAS
[TAKESHI KOVACS / 3]
Richard Morgan

Título original: *Woken Furies*
Traducción: Andrea M. Cusset
Presentación: Gisela Baños
Cubierta: Alejandro Terán

«Si *Carbono modificado* era una historia de detectives y *Ángeles rotos* era una historia bélica, *Furias desatadas* es una historia política y ofrece más atisbos a la forma de pensar de Kovacs.»
Adam Whitehead

[W, 10]
816 pp. • 20,00 €
9788418701276

EL POLICÍA FELIZ
Patricia Anthony

Título original: *Happy Policeman*
Traducción: Nuria Salinas
Cubierta: Genie Espinosa

[W]
272 pp. • 18,00 €
9788417507374

En preparación

5ed

SNOW CRASH
NEAL STEPHENSON

Título original: *Snow Crash*
Traducción: Juanma Barranquero
Presentación: Juanma Barranquero
Cubierta: Alejandro Terán

[ES] 688 pp. • 18,00 € • 9788417507541

LAS PUERTAS DE ANUBIS
Tim Powers

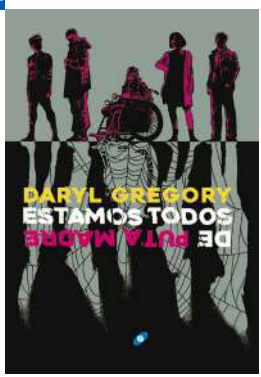
Título original: *The Anubis Gates*
Traducción: Albert Solé y Andrea M. Cusset

[W] 672 pp. • 16,00 € • 9788417507381

GIGAMESH BREVE

Formato: 13,5 × 19,5 cm
Encuadernación: cartoné cosida
Cubierta: plastificada mate
Papel: Munken Print White 70 g

2ed



ESTAMOS TODOS DE PUTA MADRE
Daryl Gregory

Título original: *We Are All Completely Fine*
Traducción: Juan Manuel Salmerón
Presentación: Marina Vivó
Cubierta e ilustraciones interiores: Luis Bustos

[ES, 20]
224 pp. • 11,50 €
9788417507596

2ed

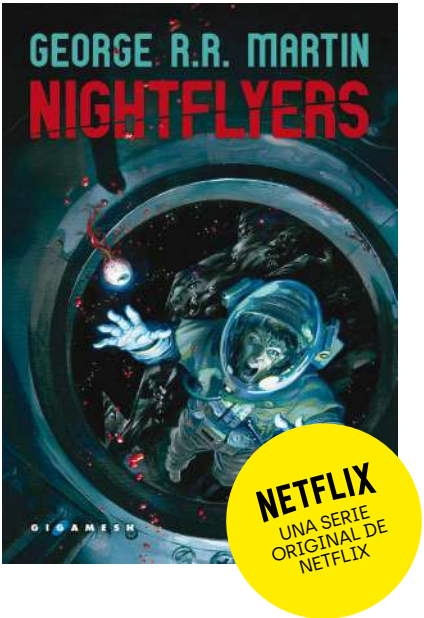
Recomendado por Juan José Millás en **La vida contada por un sapiens a un neardental**

POR QUÉ ME COMÍ A PADRE
Roy Lewis

Título original: *The Evolution Man, or How I Ate My Father*
Traducción: Raquel Marqués
Cubierta: Corominas

[W, 20]
224 pp. • 8,50 € • 9788417507305

Edward, un homínido entusiasta de la teoría de la evolución, hacía lo que podía para ayudar a la especie en su lucha cotidiana contra la extinción. Y, aunque no siempre contó con la comprensión de sus congéneres, el paso de las generaciones ha consagrado su gesta, conocida también como *El fin del Pleistoceno*, con un lugar destacado entre los clásicos: «El libro más divertido que haya leído nunca», dijo de él Terry Pratchett.



NIGHTFLYERS
George R. R. Martin

Título original: *Nightflyers*
Traducción: Cristina Macía
Cubierta: Corominas
Ilustraciones: David Palumbo

«En la tradición epicofantástica, Martin es el mejor con diferencia.»
Time Magazine

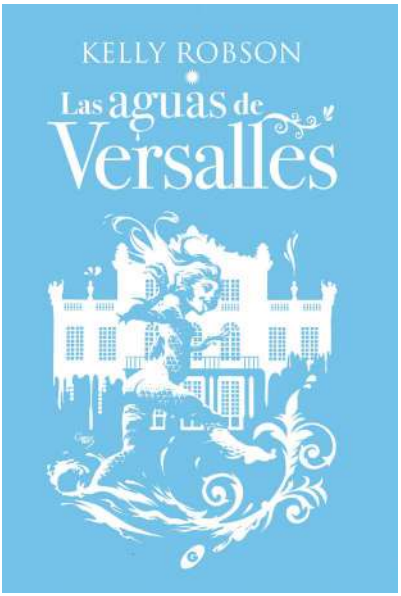
[ES, 12]
224 pp. • 11,50 €
9788417507282

SEÑOR DEL ESPACIO Y EL TIEMPO
Rudy Rucker

Título original: *Master of Space and Time*
Traducción: Cristina Macía
Presentación: Alfonso García
Cubierta: Alejandro Terán

[ES, 16]
320 pp. • 11,50 €
9788417507602

Rudy Rucker es un matemático chiflado que demuestra no tener demasiado respeto por los clásicos. Nos retuerce en todos los morros la venerable historia de los tres deseos y la convierte en un rito de iniciación psicocuántico posmoderno. O un colocón transrealista. El caso es que da mucha risa.



LAS AGUAS DE VERSALLES
Kelly Robson

Título original: *Waters of Versailles*
Traducción: Laura Martín de Dios
Presentación: Inés Macpherson
Cubierta e ilustraciones interiores: Corominas

[W, 16]
124 pp. • 8,50 €
9788418701085

Kelly Robson nació en Edmonton (Alberta, Canadá) en 1967 y se graduó en Inglés por la Universidad de Alberta. Creció en las Montañas Rocosas de Canadá y, de joven, compitió en rodeos. Entre el 2008 y el 2012 escribió la columna de vinos y licores de *Chatelaine*, la revista femenina más importante de Canadá. Tras veintidós años en Vancouver, se ha mudado al centro de Toronto con su cónyuge, A. M. Dellamonica, que también escribe ciencia ficción.

En el 2018 publicó *Gods, Monsters, and the Lucky Peach*, una historia de viajes en el tiempo. Es autora de numerosos relatos, que han sido nominados a los premios Hugo, Nebula, World Fantasy, Theodore Sturgeon, Locus y Sunburst. Muchos han sido incluidos en antologías de lo mejor del año y se han traducido a varios idiomas. En el 2018 ganó el Nebula al mejor relato largo por "Una mancha humana", incluido en la antología *Agua en los pulmones*, de Pulpture Ediciones. En el 2020 apareció su primera colección de cuentos, *Alias Space and Other Stories*.

Versalles, 1738. Sylvain de Guilherand, un oficial que pasa los veranos en el campo de batalla y los inviernos en el palacio de Versalles, se ha propuesto devolver el castillo al esplendor de los años del Rey Sol. Ofrece a la corte un sistema moderno de aguas y retretes mientras asiste a cenas y a óperas, corteja a una dama y alimenta la imagen de caballero distinguido. Cree que lo tiene todo controlado, pero la criatura acuática que se encarga de hacer circular el agua por palacio tiene otros planes...

Las aguas de Versalles, ganadora del premio Aurora del 2016 y finalista del World Fantasy y el Nebula, es una novela corta de prosa exuberante que explora, entre intrigas palaciegas del Siglo de las Luces, la fuerza transformadora del amor.

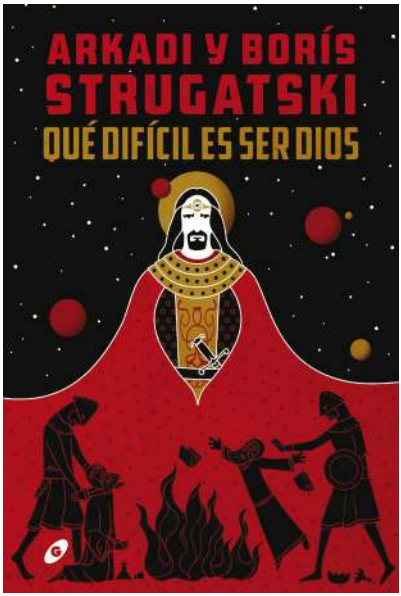
STALKER. PÍCNIC EXTRATERRESTRE
Arkadi y Borís Strugatski

Título original: *Пикник на обочине*
Traducción: Raquel Marqués
Presentación: Ursula K. Le Guin
Cubierta: Alejandro Terán

«Los hermanos Strugatski escribían como escriben los hombres libres.»
Ursula K. Le Guin

[W, 16] 320 pp. • 9,50 € • 9788417507442

La Visitación ha dejado diversas áreas del planeta salpicadas de basura tecnológica extraterrestre y las leyes de la física en entredicho. Redrick trabaja de ayudante en el instituto internacional que estudia una de esas zonas, pero de noche es un *stalker* que se juega la vida colándose en la Zona en busca de material alienígena de contrabando.



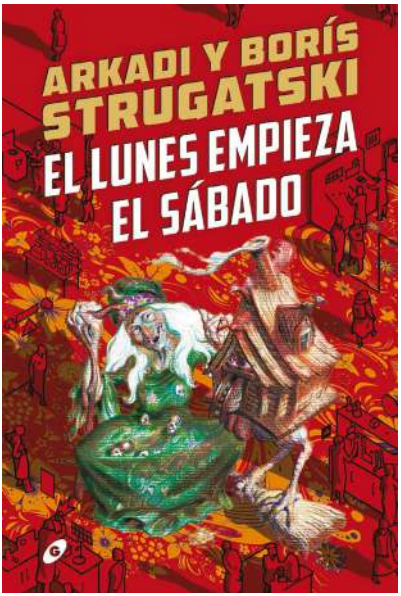
QUÉ DIFÍCIL ES SER DIOS
Arkadi y Borís Strugatski

Título original: *Трудно быть богом*
Traducción: Justo E. Vasco y Raquel Marqués
Presentación: Raquel Marqués
Cubierta: Alejandro Terán

«Un libro soberbio en todos los sentidos.»
Ursula K. Le Guin

[W-MX, 14] 344 pp. • 9,50 € • 9788417507435

Don Rumata es un aristócrata de peso en la corte de Arkanar, una leyenda tanto con la espada como en la alcoba. Pero también es un observador infiltrado del Instituto de Historia Experimental, y no puede ni debe influir en asuntos de Estado. Disfrazada de novela de capa y espada en la mejor tradición de Dumas, *Qué difícil es ser dios* (1964) reflexiona sobre los mecanismos del poder y la corrupción de las estructuras de gobierno, pero también sobre la responsabilidad del cronista. Ha sido llevada al cine y su dilema fue el germen de la Primera Directriz en *Star Trek*.



EL LUNES EMPIEZA EL SÁBADO
Arkadi y Borís Strugatski

Título original: *Понедельник начинается в субботу*
Traducción: Raquel Marqués
Presentación: Adam Roberts
Cubierta: Corominas

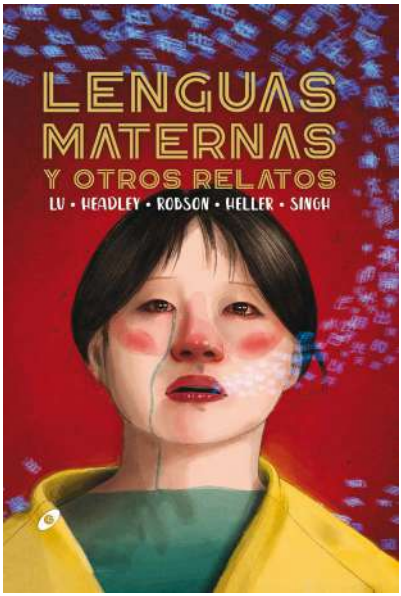
[W, 12] 416 pp. • 11,50 € • 9788418701108

¿Qué puede esperarse de una venerable institución soviética que usa la Cabaña con Patas de Gallina de Baba Yagá como museo? En la primera planta, el Departamento de Felicidad Lineal; en el sótano, un vivero fantástico guardado por un vampiro centenario. El segundo piso lo comparten el Departamento de Magia de Defensa y el depósito de libros, donde se custodia el Libro de los Destinos. Departamento de Predicciones y Vaticinios, tercera planta...

Arkadi Natánovich Strugatski nació en 1925 en Batumi (Georgia), hijo de un crítico de arte y una maestra. Su familia se instaló en Leningrado (actual San Petersburgo) cuando él era niño. Tras sobrevivir al sitio de la ciudad y alistarse en el ejército en 1943, se trasladó a Moscú, donde obtuvo el título de traductor de inglés y japonés en el Instituto Militar de Idiomas. Trabajó como maestro e intérprete en Kansk, en el extremo oriental de la Unión Soviética. Tras ser desmovilizado en 1955 regresó a Moscú, donde empezó a colaborar en revistas y editoriales soviéticas. Fue entonces cuando comenzó su carrera literaria, que se desarrollaría habitualmente a cuatro manos con su hermano Borís. Falleció en Moscú en 1991.

Borís Natánovich Strugatski nació en 1931 en Leningrado. Mientras Arkadi atravesaba el cerco de Leningrado (cuando el padre de ambos falleció), la salud endeble de Borís lo obligó a quedarse en la ciudad junto a su madre. Tras la guerra estudió Astronomía en la Universidad de Leningrado, y después de licenciarse en 1956 entró a trabajar como matemático computacional en el observatorio de Púlkovo, cerca de su ciudad natal. Falleció en San Petersburgo en el 2012.

La narrativa de los hermanos Strugatski enseguida evoluciona de la ciencia ficción de estructura clásica y ánimo eminentemente didáctico, muy en boga en los cincuenta, a un estilo elegante y sobrio, heredero de la vanguardia literaria que se desarrolló en la Edad de Plata rusa (entre cuyos autores más destacados se encuentran Bulgákov, Zamiatin y Pilniak) y plagado de elementos simbólicos que beben de la rica tradición rusa. El papel del hombre a la hora de decidir su futuro, y las contradicciones y sinsentidos del poder establecido, son algunos de los ejes temáticos de sus obras, que tuvieron que labrar entre líneas para sortear la censura del régimen. Consagrados como los autores de ciencia ficción más importantes del país, sus títulos, traducidos a decenas de idiomas, se reeditan continuamente en todo el mundo.



LENGUAS MATERNAS Y OTROS RELATOS

VV. AA.

Cubierta: Alejandro Terán
Cuentos: S. Qiouyi Lu, Kelly Robson, Vandana Singh, Simone Heller y Maria Dahvana Headley
Traducción: Bruno Álvarez, José Montserrat, Cristina Macía, Ana Quijada, Salvador Tintoré y Teresa Jarrín
Ilustraciones: Genie Espinosa, Luis Bustos, Carlos Arroyo, Marina Vidal y Emma Ríos

[W, 18]
272 pp. • 9,50 €
9788417507787

LA VIDA SECRETA DE LOS BOTS Y OTROS RELATOS

VV. AA.

Cubierta: Alejandro Terán
Cuentos: Suzanne Palmer, Tobias S. Buckell, Maureen McHugh, Indrapramit Das, Vina Jie-Min Prasad y Linda Nagata
Traducción: Ainara Echaniz, Elena Macian Masip, María Alfonso, Teresa Jarrín y Salvador Tintoré
Ilustraciones: Javier Rodríguez, Ana Oncina, Albert Monteys, Natacha Bustos, Jordi Pastor y Fernando Blanco

[W, 18]
272 pp. • 9,50 €
9788417507770

Formato: 16,0 × 23,6 cm
Encuadernación: cartoné, encuadernación holandesa
Cubierta: Curious Translucent Acero
Papel: Munken Print Cream 90 g

GIGAMESH NOVUM

LOS OJOS BIZCOS DEL SOL
Emilio Bueso

Cubiertas: Alejandro Terán

[W, 6]
Estuche trilogía:
952 pp. • 100,00 €
9788416035595

«Declaro públicamente que *Transcrepuscular*, de Emilio Bueso, es maravilloso y el mejor libro de ciencia ficción español que he leído en mi vida.»
Javier Calvo

Esta es la historia de una búsqueda más allá del ocaso que arranca con el canto de los caracoles, entre huertos surcados por escarabajos de tiro, que deja atrás los establos de libélulas y los refugios de tormenta, los templos de los animistas y los círculos de dólmenes de los astrólogos, y que se adentra por los laberintos del hielo siete y por bosques de helechos plagados de arañas gigantes. Es la historia de un viaje desquiciado en busca de respuestas.

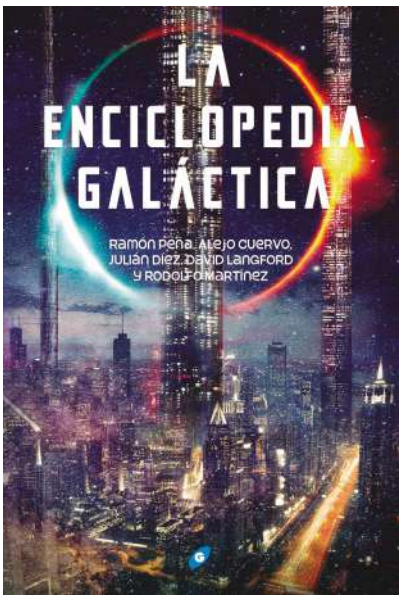
La simbiosis como posible motor evolutivo es el gran Macguffin implícito de *Transcrepuscular*, la última propuesta narrativa de Emilio Bueso y la primera entrega de una trilogía de ciencia ficción en la que pone en evidencia la visión etnocentrista del mundo que tienen los humanos asilvestrados.

GIGAMESH MISCELÁNEA

Formato: 14,5 × 21,5 cm
Encuadernación: cartoné cosida
Cubierta: plastificada mate
Papel: Munken Print White 70 g

LA ENCICLOPEDIA GALÁCTICA

Textos: Ramón Peña, Rodolfo Martínez, Alejo Cuervo, Julián Díez y David Langford
Traducción de "Dangerous Thoughts": Albert Solé
Cubierta: Octavi Segarra



[W, 24]
272 pp. • 13,50 €
9788418701283

El pináculo de la fecunda obra de **Asimov** es el retablo formado por las sagas de los robots y las Fundaciones, una historia del futuro que abarca milenios y que ha sido seminal en el imaginario futurista de los últimos setenta años.

Al calor de la serie de Apple TV *Fundación* revisitamos y rendimos homenaje a la obra de un autor cuya visión pragmática y humanista y cuya imaginación desbordante han alumbrado a generaciones y han dejado una impronta indeleble en nuestra cultura.

EN BUSCA DE PHILIP K. DICK
Anne R. Dick

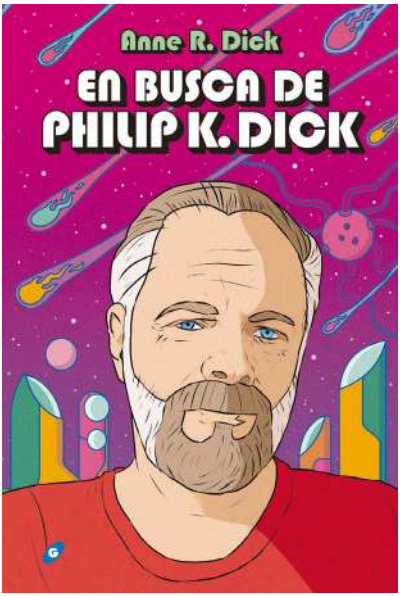
Título original: *The Search for Philip K. Dick*
Traducción: Lluís Delgado
Presentación: David Gill
Cubierta: Alejandro Terán

«El secreto de la grandeza de Phil Dick [...] es su esposa Anne.»
THOMAS M. DISCH

[ES, 16]
456 pp. · 19,00 €
9788417507480

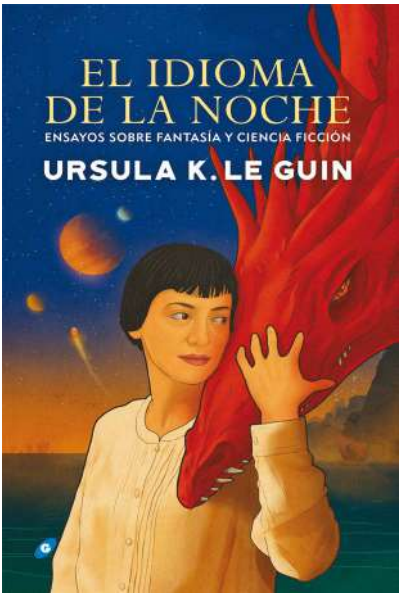
Anne R. Dick nació en West Englewood (Nueva Jersey, EE. UU.) en 1927. Se graduó por la Universidad de Washington y estudió escultura del metal con Harry Crotty en la Universidad de Marin. Sus joyas se han vendido en galerías y tiendas de museos de todo el mundo. En 1959 se casó con Philip K. Dick, y vivió con él en Point Reyes Station durante el periodo en que este escribió *Confesiones de un artista de mierda*, *Tiempo de Marte*, *Dr. Bloodmoney* y *Los tres estigmas de Palmer Eldritch*. El autor ofrece una crónica detallada de los inicios del negocio de joyería de Anne en su novela más conocida, *El hombre en el castillo*.

Philip K. Dick nació en 1928 en Chicago (Illinois, EE. UU.) y falleció en Santa Ana (California, EE. UU.) en 1982. Después de fracasar como escritor de *mainstream*, a principios de los cincuenta empezó a escribir para revistas *pulp* de ciencia ficción. Sus recurrentes trastornos hacían que alternase periodos de trabajo extenuantes con episodios de angustia y bloqueo, cuando no acababan convertidos en elementos de sus novelas. El premio Hugo concedido en 1962 a *El hombre en el castillo* le dio un primer espaldarazo a su prolífica carrera; pero su salto definitivo a la fama, que se produjo en 1982 gracias a la adaptación cinematográfica de *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* en *Blade Runner*, ya no lo encontró en este mundo.



Philip K. Dick conoció a Anne Rubenstein en 1958, y muy pronto se convirtieron en compañeros intelectuales y se casaron. Más allá de una vida tranquila y del carácter alegre y cariñoso que mostraba en los círculos de amigos y familiares, Phil era una persona en lucha permanente con sus propios demonios.

Anne fue testigo privilegiada de la creciente paranoia y desconexión del escritor con la realidad, y nos ofrece en estas memorias un retrato cercano del joven carismático que llegó a convertirse en uno de los escritores más notorios del siglo XX. Tierna y descarnada al mismo tiempo, nos acerca de primera mano a los extremos del genio cautivador y del infierno interior de Philip K. Dick.



EL IDIOMA DE LA NOCHE
Ursula K. Le Guin

Título original: *The Language of the Night*
Traducción: Ana Quijada e Irene Vidal
Presentación: Irene Vidal
Cubierta: Alejandro Terán

«Le Guin presidió la ciencia ficción estadounidense durante casi medio siglo.»
John Clute

[ES, 22]
288 pp. • 18,00 €
9788417507893

Ursula Kroeber Le Guin nació en Berkeley (California, EE. UU.) el 21 de octubre de 1929, hija de la escritora Theodora Kroeber y el antropólogo Alfred Kroeber. Se licenció por el Radcliffe College en 1951, obtuvo una maestría en francés por la Universidad de Columbia en 1952, y al año siguiente le concedieron una beca Fulbright para continuar los estudios de doctorado en Francia. Empezó a escribir a tiempo completo a finales de la década de 1950, y cosechó un gran éxito con *Un mago de Terramar* (1968) y *La mano izquierda de la oscuridad* (1969). Esta última le valió el Hugo y el Nebula a la mejor novela (Le Guin fue la primera mujer en ganarlos), en un doblete que repitió pocos años después con *Los desposeídos* (1974).

Publicado originalmente en 1979, y hasta ahora inédito en español, *El idioma de la noche. Ensayos sobre fantasía y ciencia ficción* contiene una selección de textos en los que la escritora busca dar respuesta a las preguntas más habituales de los lectores, reflexiona sobre la escritura y la creatividad, sobre historia y feminismo, analiza los atractivos de la fantasía y articula una encendida defensa del fantástico.

Con una voz cercana e inteligente, mordaz cuando toca y llena de humor, habla de su obra y de cómo escribe, y de sus autores más queridos: Philip K. Dick, James Tiptree, J. R. R. Tolkien, Yevgueni Zamiatin o Virginia Woolf. Es un libro centrado en la literatura, pero que, en el fondo, nos habla de la vida y de nosotros mismos en textos henchidos de la experiencia y del oficio de uno de los más grandes referentes de la ficción estadounidense del siglo XX.

FUERA DE COLECCIÓN

Formato: 23,3 × 30,2 cm
Encuadernación: rústica cosida
Cubierta: plastificada mate con solapas
Papel: Amber Graphic 100 g

2ed

Libro ilustrado a todo color

EL MUNDO DE HIELO Y FUEGO

George R. R. Martin,
Elio M. García, Jr., y Linda Antonsson

Título original: *The World of Ice & Fire: The Untold History of Westeros and the Game of Thrones*
Traducción: Natalia Caballero,
Juan Pascual Martínez y Andrea M. Cusset
Cubierta: Corominas

[ES, 12]
336 pp. · 20,00 €
9788416035847

GIGAMESH ÉXITOS

Formato: 16,0 × 23,6 cm
Encuadernación: cartoné cosida
Cubierta: sobrecubierta Curious Translucent Perla
Papel: Amber Graphic 70 g

EL CABALLERO DE LOS SIETE REINOS

George R. R. Martin

Título original:
A Knight of the Seven Kingdoms
Traducción: Cristina Macía
Cubierta y presentación: Corominas
Ilustraciones: Gary Gianni

«En la tradición epicofantástica, Martin es el mejor con diferencia.» *Time Magazine*

[ES, 22]
384 pp. • 16,00 €
9788416035380

Edición con más de 170 ilustraciones de Gary Gianni

GIGAMESH OMNIUM

Formato: 12,5 × 19,0 cm
Encuadernación: rústica fresada
Cubierta: plastificada mate sin solapas
Papel: Munken Print White 70 g

2ed

LAS ESTRELLAS, MI DESTINO
Alfred Bester

Título original: *The Stars My Destination*
Traducción: Sebastián Martínez, Cristina Macía y Natalia Cervera
Cubierta: Corominas

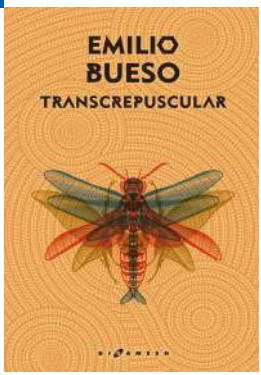
Una odisea interplanetaria vertiginosa y apasionante

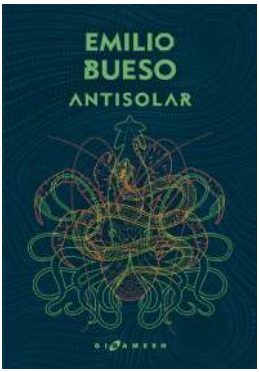
[W, 22]
336 pp. • 5,50 €
9788417507275

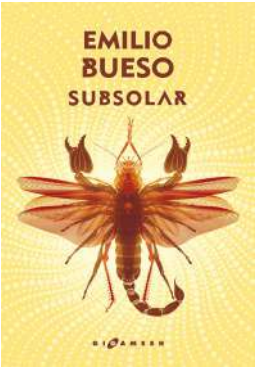
En un futuro lejano, cuando la humanidad se abre camino en el Sistema Solar y la teleportación se ha convertido en un medio de transporte rutinario, Gully Foyle, un hombre de origen humilde, adquiere un secreto capaz de cambiar la historia. Pero después de sobrevivir a una situación imposible, solo tiene un objetivo en mente: vengarse de quienes lo abandonaron a su suerte.

Las estrellas, mi destino es una reelaboración de *El conde de Montecristo* en clave de ciencia ficción que se ha consagrado como un viejo favorito del género y uno de sus textos iniciáticos por excelencia. Varias generaciones lo han señalado como obra clave e influyente, y todas ellas la han defendido como un modelo rabiosamente innovador.

2ed







TRANSCREPUSCULAR
Emilio Bueso

Cubierta: Alejandro Terán

[W, 18] 416 pp. • 6,00 €
9788417507251

ANTISOLAR
Emilio Bueso

Cubierta: Alejandro Terán

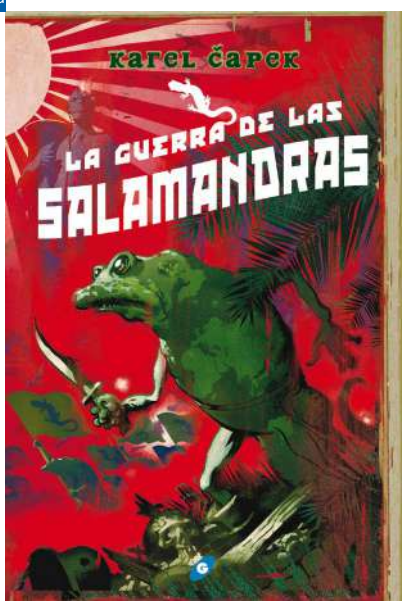
[W, 20] 384 pp. • 6,00 €
9788417507268

SUBSOLAR
Emilio Bueso

Cubierta: Alejandro Terán

[W, 18] 384 pp. • 6,00 €
9788418701146

2ed

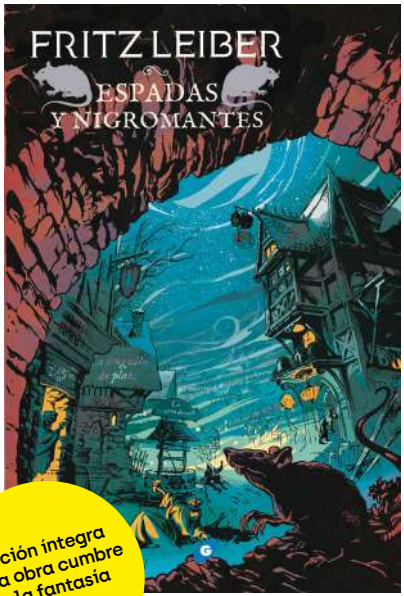


LA GUERRA DE LAS SALAMANDRAS
Karel Čapek

Título original: *Válka s mloky*
Traducción: Anna Falbrová
Cubierta: Corominas

«Un gran autor del pasado que habla al presente con una voz brillante, lúcida, sincera, ácida, divertida y profética.»
Kurt Vonnegut

[ES, 20]
352 pp. • 5,00 €
9788417507299



Edición íntegra de la obra cumbre de la fantasía heroica

ESPADAS Y NIGROMANTES
(Fafhrd y el Ratonero Gris / 1)
Fritz Leiber

Título original: *Swords and Deviltry*
Traducción: Jesús Gómez
Cubierta: Corominas

[W, 40] 240 pp. • 4,00 €
9788417507145

ESPADAS CONTRA LA MUERTE
(Fafhrd y el Ratonero Gris / 2)
Fritz Leiber

Título original: *Swords Against Death*
Traducción: Jesús Gómez
Cubierta: Corominas

[W, 34] 304 pp. • 4,50 €
9788417507152

ESPADAS EN LA NIEBLA
(Fafhrd y el Ratonero Gris / 3)
Fritz Leiber

Título original: *Swords in the Mist*
Traducción: Jesús Gómez
Cubierta: Corominas

[W, 28] 256 pp. • 4,00 €
9788417507169

ESPADAS CONTRA LA MAGIA
(Fafhrd y el Ratonero Gris / 4)
Fritz Leiber

Título original: *Swords Against Wizardry*
Traducción: Jesús Gómez
Cubierta: Corominas

[W, 26] 288 pp. • 4,00 €
9788417507176

LAS ESPADAS DE LANKHMAR
(Fafhrd y el Ratonero Gris / 5)
Fritz Leiber

Título original: *The Swords of Lankhmar*
Traducción: Carlos Abreu
Cubierta: Corominas

[W, 20] 384 pp. • 5,50 €
9788417507183

ESPADAS Y MAGIA GLACIAL
(Fafhrd y el Ratonero Gris / 6)
Fritz Leiber

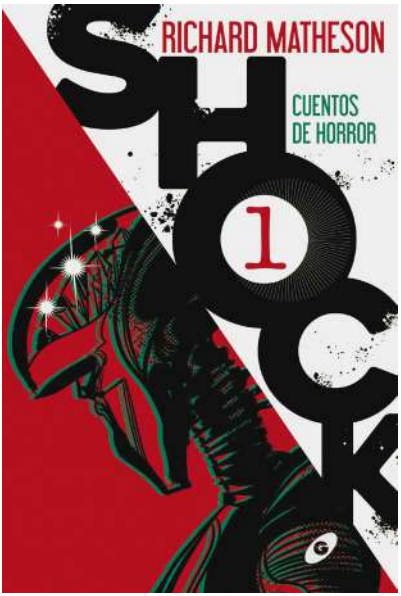
Título original: *Swords and Ice Magic*
Traducción: Carlos Abreu
Cubierta: Corominas

[W, 24] 288 pp. • 4,50 €
9788417507190

EL CABALLERO
Y LA SOTA DE ESPADAS
(Fafhrd y el Ratonero Gris / 7)
Fritz Leiber

Título original:
The Knight and Knave of Swords
Traducción: Carlos Abreu
Cubierta: Corominas

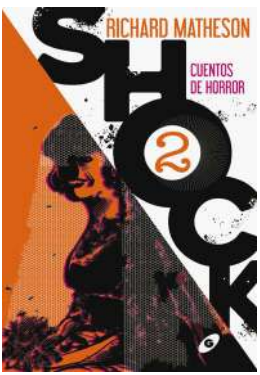
[W, 16] 432 pp. • 6,00 €
9788417507206



SHOCK 1
Richard Matheson

Título original: *Shock!*
Traducción: Pilar Ramírez, María Alonso y Raquel Marqués
Cubierta: Luis Bustos

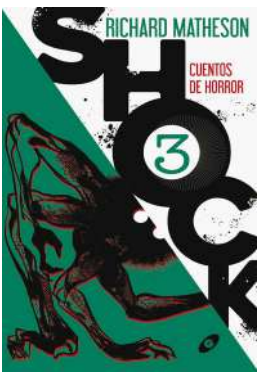
[ES+LA, 24]
304 pp. • 6,00 €
9788418701009



SHOCK 2
Richard Matheson

Título original: *Shock 2*
Traducción: Pilar Ramírez, María Alonso y Raquel Marqués
Cubierta: Luis Bustos

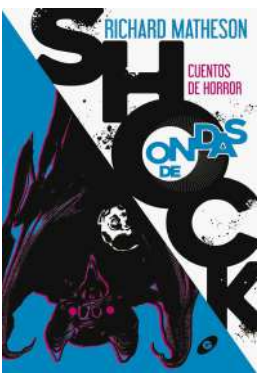
[ES+LA, 30]
240 pp. • 6,00 €
9788418701016



SHOCK 3
Richard Matheson

Título original: *Shock 3*
Traducción: Pilar Ramírez, María Alonso y Raquel Marqués
Cubierta: Luis Bustos

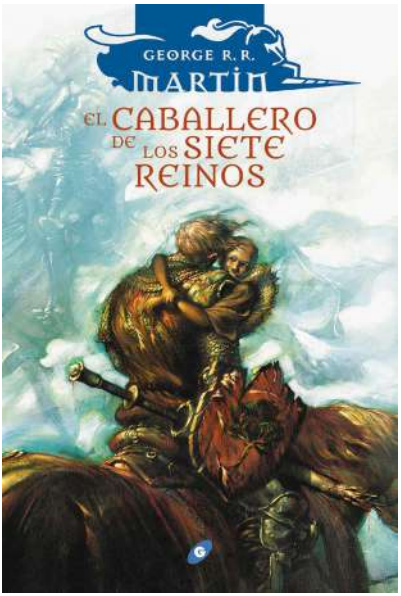
[ES+LA, 24]
304 pp. • 6,00 €
9788418701023



ONDAS DE SHOCK
Richard Matheson

Título original: *Shock Waves*
Traducción: Pilar Ramírez, María Alonso, Raquel Marqués y Munir Hachemi
Cubierta: Luis Bustos

[ES+LA, 26]
272 pp. • 7,50 €
9788418701030



EL CABALLERO DE LOS SIETE REINOS

George R. R. Martin

Título original:
A Knight of the Seven Kingdoms
Traducción: Cristina Macía
Cubierta: Corominas

[ES, 26]
400 pp. · 6,00 €
9788417507213

Dunk creció huérfano en los callejones del Lecho de Pulgas y salió adelante gracias a su corpulencia. Vivió en la calle hasta que ser Arlan del Árbol de la Moneda lo tomó a su servicio como escudero. Con él recorrió los Siete Reinos y, a pesar de su corto intelecto, aprendió la esencia, que no las muchas artes, de la caballería. Justo antes de morir, el viejo ser Arlan lo arma caballero, con la luna y las estrellas como únicos testigos. De modo que, con dos caballos y una espada por toda posesión, Dunk el Tocho, ahora ya ser Duncan, fía a su fuerza ganar alguna justa y embolsarse unas monedas, y sueña con llegar a ser un gran caballero. Pero hete aquí que un día tropieza en el camino con un niño insolente a quien acabará aceptando como escudero... Y así comienza la leyenda.

Con tono ligero y un desarrollo ejemplar, *El caballero de los Siete Reinos* retoma algunos de los temas centrales de *Canción de hielo y fuego*, como la lealtad, la justicia y la reflexión sobre el poder, pero desde la perspectiva cotidiana de la gente común y de su incidencia en escenarios desprovistos de fasto y oropel. El autor crea dos de sus personajes más entrañables y nos presenta una época mítica y terrible, cuyos conflictos dejarán impronta en la historia de los Siete Reinos y acarrearán consecuencias en los hechos narrados a partir de *Juego de tronos*.

UNA CANCIÓN PARA LYA
George R. R. Martin

Título original: *A Song for Lya*
Traducción: Laura López Armas, Raquel Marqués y Patricia Mora
Cubierta: Corominas

[ES, 22]
352 pp. • 8,00 €
9788418701153

CANCIONES DE SOMBRAS Y ESTRELLAS
George R. R. Martin

Título original: *Songs of Stars and Shadows*
Traducción: Cristina Macía, Raquel Marqués, Mario Abad Fernández de la Cigoña, Xavier Beltrán, Teresa Jarrín, Laura López Armas y Marta Mayorga Muñoz
Cubierta: Corominas

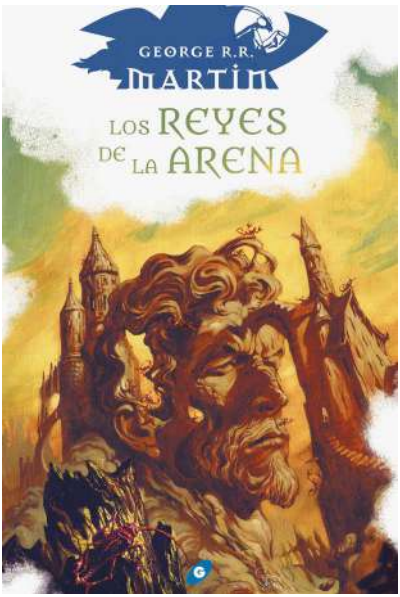
[ES, 22]
336 pp. • 8,00 €
9788417507565

George R. R. Martin, a pesar de haber alcanzado mayor reconocimiento por la saga *Canción de hielo y fuego* y sus premiadas novelas, ha sido siempre un cultivador de los formatos cortos, que le han permitido explorar ideas y conceptos de manera más libre. Con *Nómadas nocturnos* inauguramos la publicación de sus antologías de cuentos tal y como aparecieron originariamente en Estados Unidos. Fantasía, ciencia ficción y terror se combinan para mostrar la maestría y la versatilidad del autor de *Juego de tronos*.

LOS REYES DE LA ARENA
George R. R. Martin

Título original: *Sandkings*
Traducción: Cristina Macía, Raquel Marqués, Teresa Jarrín y Salvador Tintoré
Cubierta: Corominas

[ES, 22]
352 pp. • 8,00 €
9788418701160



CANCIONES QUE CANTAN LOS MUERTOS
George R. R. Martin

Título original: *Songs the Dead Men Sing*
Traducción: Cristina Macía, Raquel Marqués, Marco Fernández, Teresa Jarrín y María Pilar San Román
Cubierta: Corominas

[ES, 14]
512 pp. • 9,00 €
9788418701177

NÓMADAS NOCTURNOS
George R. R. Martin

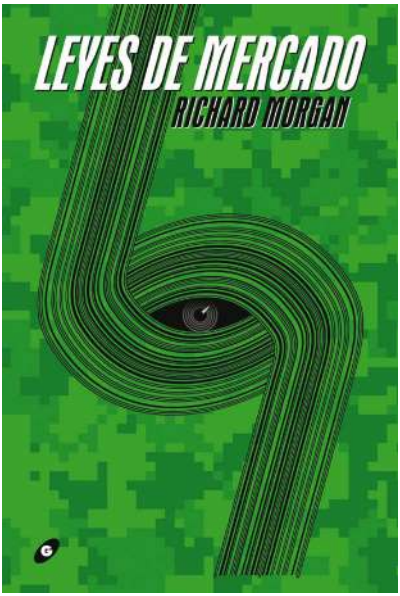
Título original: *Nightflyers and Other Stories*
Traducción: Cristina Macía, Raquel Marqués, Teresa Jarrín y Elena Macian Masip
Cubierta: Corominas

[ES, 18]
416 pp. • 8,00 €
9788417507411

RETRATOS DE LOS HIJOS
George R. R. Martin

Título original: *Portraits of His Children*
Traducción: Cristina Macía, Raquel Marqués, Virginia Sáenz, María Alfonso, Xavier Beltrán y Wendolín Perla
Cubierta: Corominas

[ES, 14]
480 pp. • 9,00 €
9788417507428



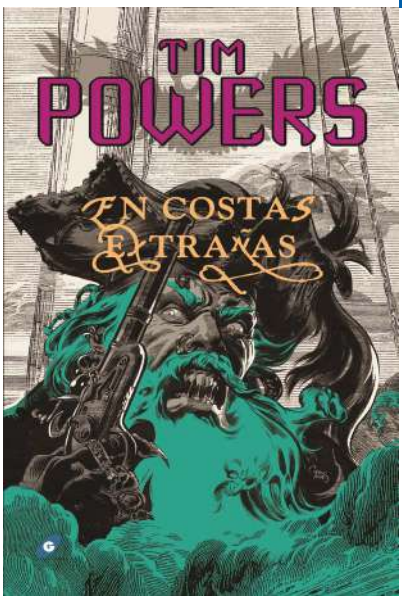
LEYES DE MERCADO
Richard Morgan

Título original: *Market Forces*
Traducción: Jesús Gómez
Cubierta: Alejandro Terán

«Una lectura compulsiva para gente con estómago.»
David Langford

[W, 10]
672 pp. • 9,00 €
9788417507367

Richard Morgan extrapola a partir de los vientos neoliberales que azotan la sociedad contemporánea y recrea un futuro próximo donde la globalización ha llegado a sus últimas consecuencias. Hipnótica e inapelable, *Leyes de mercado* se proclama en ambición y resultados la primera gran novela de ciencia ficción del nuevo milenio.



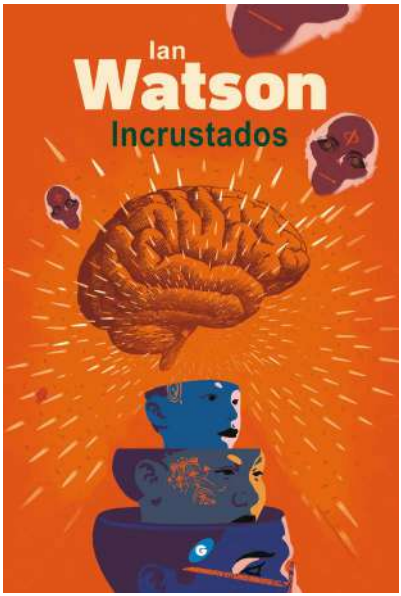
EN COSTAS EXTRAÑAS
Tim Powers

Título original: *On Stranger Tides*
Traducción: Cristina Macía
Cubierta: Corominas

«*En costas extrañas* me hizo recordar por qué me apasioné a la lectura originalmente.»
Orson Scott Card

[W, 14]
480 pp. • 6,00 €
9788417507527

Tim Powers nos brinda de nuevo un apasionante relato de fantasía histórica en el que mezcla con su pericia característica el detalle histórico y los tópicos más desquiciados de la narrativa fantástica para construir un cóctel de acción de ritmo vertiginoso.



ORGASMATÓN
Ian Watson

Título original: *Orgasmachine*
Traducción: Ana Quijada
Cubierta: Corominas
Ilustraciones: Judy Watson

[W, 26]
288 pp. • 4,50 €
9788417507244

Tu cuerpo no es tuyo: le pertenece a otro. Por tanto no debes dañarlo ni, por inacción, permitir que sea dañado.

Obedecerás todas las órdenes que te dé tu dueño (o, en caso de pérdida de propietario, cualquier otro hombre), aunque dichas órdenes entren en conflicto con la Primera Ley.

No herirás a ningún hombre ni, por fallo en el cumplimiento de la Segunda Ley, le ocasionarás descontento ni daño mental.

INCRUSTADOS
Ian Watson

Título original: *The Embedding*
Traducción: Carlos Abreu
Cubierta: Corominas

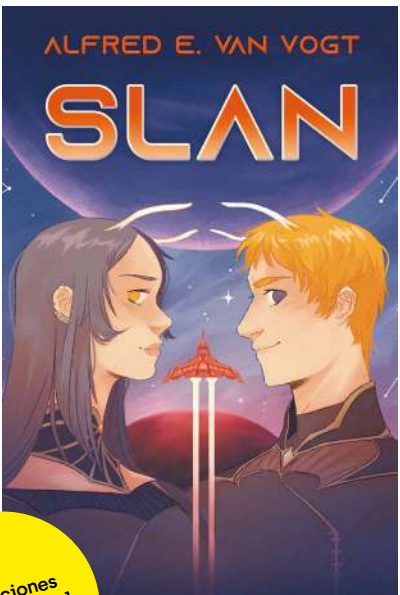
[W, 24]
320 pp. • 5,00 €
9788417507237

Era un concepto que parecía obsesionar a los extraterrestres tanto como había obsesionado a Sole en otro contexto. ¿Cabía una comparación real o solo era una afinidad fortuita entre palabras?

En aquel momento no le pareció casual, sino más bien un descubrimiento milagroso. Le maravilló descubrir su obsesión reflejada en la de Ph'theri.

GIGAMESH CLUB

Formato: 14,5 × 21,5 cm
Encuadernación: cartoné cosida
Cubierta: plastificada mate sin solapas
Papel: Munken Print White 70 g



SLAN
Alfred E. Van Vogt

Título original: *Slan*
Traducción: Andrea M. Cusset
Cubierta e ilustraciones interiores: Marina Vidal

[ES, 18]
400 pp. • 16,00 €
9788417507558

Original de 1940, *Slan* es la precursora de las historias de superhéroes en la ciencia ficción y, al mismo tiempo, de la percepción del mutante como amenaza. Un libro iniciático con el que se formaron varias generaciones de friquis primigenios que, en aquella época, también tenían que pasar desapercibidos.

Ilustraciones de Marina Vidal

GIGAMESH DIGITAL (LIBROS)

LEKTU
CULTURA DIGITAL

JURGEN
James Branch Cabell
Título original: *Jurgen: A Comedy of Justice*
Traducción: Marta Pérez
Presentación: Raquel Marqués
Cubierta: Corominas
3,50€ · 9788417507022

TRANSCREPUSCULAR
Emilio Bueso
Cubierta: Alejandro Terán
2,95€ · 9788416035786

ANTISOLAR
Emilio Bueso
Cubierta: Alejandro Terán
2,50€ · 9788417507008

SUBSOLAR
Emilio Bueso
Cubierta: Alejandro Terán
6,00€ · 9788417507886

SOLID STATE
Jonathan Coulton, Matt Fraction y Albert Monteys
Guion: Matt Fraction (según la idea de Jonathan Coulton)
Dibujo, color y cubierta: Albert Monteys
Traducción: Juan Manuel Salmerón
7,00€ · 9788417507350

EXÉGESIS
Alejo Cuervo
Cubierta: Cels Piñol
2,00€ · 9788416035144

EN BUSCA DE PHILIP K. DICK
Anne R. Dick
Título original: *The Search for Philip K. Dick*
Traducción: Lluís Delgado
Presentación: David Gill
Cubierta: Alejandro Terán
6,00€ · 9788417507589

VIDA Y MILAGROS DE STONY MAYHALL
Daryl Gregory
Título original: *Raising Stony Mayhall*
Traducción: Cristina Macía
Presentación: Elías F. Combarro
Cubierta: Corominas
6,50€ · 9788418701207

AFTERPARTY
Daryl Gregory
Título original: *Afterparty*
Traducción: Carlos Abreu
Presentación: Jose Valenzuela
Cubierta: Alejandro Terán
6,50€ · 9788418701214

BOSQUE MITAGO
Robert Holdstock
Título original: *Mythago Wood*
Traducción: Cristina Macía
Presentación: Cristina Macía
Cubierta: Emma Ríos
6,00€ · 9788418701122

LAVONDYSS
Robert Holdstock
Título original: *Lavondyss*
Traducción: Cristina Macía
Presentación: José Luis Rendueles
Cubierta: Emma Ríos
7,00€ · 9788418701139

EL IDIOMA DE LA NOCHE
Ursula K. Le Guin
Título original: *The Language of the Night*
Traducción: Ana Quijada e Irene Vidal
Presentación: Irene Vidal
Cubierta: Alejandro Terán
6,00€ · 9788417507909

ESPADAS Y NIGROMANTES
Fritz Leiber
Título original: *Swords and Deviltry*
Traducción: Jesús Gómez
Cubierta: Corominas
2,00€ · 9788417507657

ESPADAS CONTRA LA MUERTE
Fritz Leiber
Título original: *Swords Against Death*
Traducción: Jesús Gómez
Cubierta: Corominas
2,00€ · 9788417507664

ESPADAS EN LA NIEBLA
Fritz Leiber
Título original: *Swords in the Mist*
Traducción: Jesús Gómez
Cubierta: Corominas
2,00€ · 9788417507671

ESPADAS CONTRA LA MAGIA
Fritz Leiber
Título original: *Swords Against Wizardry*
Traducción: Jesús Gómez
Cubierta: Corominas
2,00€ · 9788417507688

PRIMER LIBRO DE LANKHMAR
Fritz Leiber
Título original: "The Gray Mouser, I", *The First Book of Lankhmar*
Traducción: Jesús Gómez
Presentación: Pau Martínez
Cubierta: Corominas
7,00€ · 9788416035250

LAS ESPADAS DE LANKHMAR
Fritz Leiber
Título original: *The Swords of Lankhmar*
Traducción: Carlos Abreu
Cubierta: Corominas
3,00€ · 9788417507695

ESPADAS Y MAGIA GLACIAL
Fritz Leiber
Título original: *The Swords of Lankhmar*
Traducción: Carlos Abreu
Cubierta: Corominas
2,00€ · 9788417507701

EL CABALLERO Y LA SOTA DE ESPADAS
Fritz Leiber
Título original: *The Knight and Knave of Swords*
Traducción: Carlos Abreu
Cubierta: Corominas
3,00€ · 9788417507718

SEGUNDO LIBRO DE LANKHMAR
Fritz Leiber
Título original: "The Gray Mouser, II", *The Second Book of Lankhmar,* "Fafhrd and Me", "Childhood and Youth of the Gray Mouser", "On Fantasy", "The Tale of the Grain Ships"
Traducción: Carlos Abreu
Presentación: Carlos Abreu
Cubierta: Corominas
7,00€ · 9788417507725

POR QUÉ ME COMÍ A PADRE
Roy Lewis
Título original: *The Evolution Man, or How I Ate My Father*
Traducción: Raquel Marqués
Cubierta: Corominas
3,00€ · 9788417507572

EL CABALLERO DE LOS SIETE REINOS
George R. R. Martin
Título original: *A Knight of the Seven Kingdoms*
Traducción: Cristina Macía
Cubierta y presentación: Corominas
6,00€ · 9788416035397

NIGHTFLYERS
George R. R. Martin
Título original: *Nightflyers*
Traducción: Cristina Macía
Cubierta: Corominas
Ilustraciones: David Palumbo
6,00€ · 9788417507312

LEYES DE MERCADO
Richard Morgan
Título original: *Market Forces*
Traducción: Jesús Gómez
Cubierta: Alejandro Terán
5,00€ · 9788417507732

TRANSCREPUSCULAR
Jordi Pastor
Guion y dibujo: Jordi Pastor
Presentación: Daniel Ausente
Cubierta: Corominas
6,00€ · 9788417507985

FANHUNTER: DRÁCULA
Cels Piñol
y Chema Pamundi
Cubierta: Cels Piñol y Àlex Santaló
2,00€ · 9788416035670

**FANHUNTER:
LA FUGA DE AQUATRAZ**
Cels Piñol
y Chema Pamundi
Cubierta:
Cels Piñol y Àlex Santaló
Pago social
9788417507114

**FANHUNTER:
ASALTO A LA LIBRERÍA
DEL DISTRITO 13**
Cels Piñol, Martín Piñol
y David Esbrí
Cubierta: Cels Piñol
2,00€ · 9788417507749

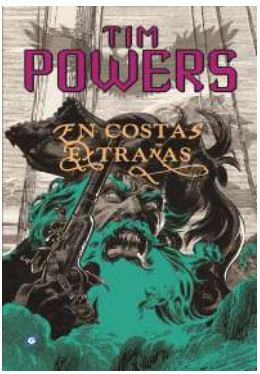
EN COSTAS EXTRAÑAS
Tim Powers
Título original: *On Stranger Tides*
Traducción: Cristina Macía
Cubierta: Corominas
3,00€ · 9788417507916

**SEÑOR DEL ESPACIO
Y EL TIEMPO**
Rudy Rucker
Título original: *Master of Space and Time*
Traducción: Cristina Macía
Presentación: Alfonso García
Cubierta: Alejandro Terán
4,00€ · 9788417507923

**QUÉ DIFÍCIL
ES SER DIOS**
Arkadi y Borís Strugatski
Título original: *Трудно быть богом*
Traducción: Justo E. Vasco y Raquel Marqués
Presentación: Raquel Marqués
Cubierta: Alejandro Terán
3,00€ · 9788417507756

**STALKER. PÍCNIC
EXTRATERRESTRE**
Arkadi y Borís Strugatski
Título original: *Пикник на обочине*
Traducción: Raquel Marqués
Presentación: Ursula K. Le Guin
Cubierta: Alejandro Terán
3,00€ · 9788417507763

**EL LUNES EMPIEZA
EL SÁBADO**
Arkadi y Borís Strugatski
Título original: *Понедельник начинается в субботу*
Traducción: Raquel Marqués
Presentación: Adam Roberts
Cubierta: Corominas
5,00€ · 9788418701191



EL JARDÍN DE SULDRUN
Jack Vance
Título original: *Lyonesse I: Suldrun's Garden*
Traducción: Carlos Gardini
Cubierta: Corominas
2,00€ · 9788417507077

LA PERLA VERDE
Jack Vance
Título original: *Lyonesse II: The Green Pearl*
Traducción: Carlos Gardini
Cubierta: Corominas
2,00€ · 9788417507084

MADOUC
Jack Vance
Título original: *Lyonesse III: Madouc*
Traducción: Carlos Gardini
Cubierta: Corominas
2,00€ · 9788417507091

ORGASMATÓN
Ian Watson
Título original: *Orgasmachine*
Traducción: Ana Quijada
Cubierta: Corominas
2,50 € · 9788416035922

EL CEREBRO DEL MÁS ALLÁ
Ian Watson
Título original:
The Brain From Beyond: A Spacetime Opera
Traducción: Ana Quijada
Cubierta: Corominas
Pago social
9788417507343

SPACE RIDERS/1
Alexis Ziritt
y Fabian Rangel jr.
Título original: *Space Riders*
Traducción: Carlos Abreu
Guion: Fabian Rangel jr.
Dibujo, color y cubierta:
Alexis Ziritt
5,00 € · 9788417507954

SPACE RIDERS/2
Alexis Ziritt
y Fabian Rangel jr.
Título original: *Space Riders: Galaxy of Terror*
Traducción: Carlos Abreu
Guion: Fabian Rangel jr.
Dibujo, color y cubierta:
Alexis Ziritt
5,00 € · 9788417507961

¿Quieres conocer mejor nuestra filosofía editorial?

Descúbrela en *Exégesis*, de nuestro editor Alejo Cuervo, un *e-book* en el que encontrarás algunos de sus textos y su visión sobre el sector.

Descárgalo gratis en www.lektu.com/promociones con este código promocional: EXE2018.

Precio dinámico

En aquellos títulos de nuestra colección Digital en que los autores y los agentes han apostado por nuestra visión, dejamos que sea el lector quien, a partir de un precio mínimo que asegure una justa retribución a los autores y colaboradores del libro electrónico, establezca el precio de compra. En caso de que sea superior al precio medio, el lector recibirá una edición con contenido adicional.

Índice de autores

Antonsson, Linda, 21
Anthony, Patricia, 10
Bester, Alfred, 24
Branch Cabell, James, 36
Bueso, Emilio, 5, 17, 25, 36
Čapek, Karel, 25
Coulton, Jonathan, 36
Cuervo, Alejo, 18, 36
Dick, Anne R., 19, 36
Díez, Julián, 18
Fraction, Matt, 36
García, Jr., Elio M., 21
Gregory, Daryl, 6, 11, 36
Holdstock, Robert, 7, 36
Langford, David, 18
Le Guin, Ursula K., 20, 36
Leiber, Fritz, 26, 27, 37
Lewis, Roy, 11, 37
Martin, George R. R., 12, 21, 22, 30, 31, 32, 37
Martínez, Rodolfo, 18
Matheson, Richard, 28
Monteys, Albert, 36
Morgan, Richard, 8, 9, 33, 37
Pamundi, Chema, 38
Pastor, Jordi, 37
Peña, Ramón, 18
Piñol, Cels, 36, 38
Powers, Tim, 10, 33, 38
Rangel jr., Fabian, 39
Robson, Kelly, 13, 16
Rucker, Rudy, 12, 38
Spencer, William Browning, 5
Stephenson, Neal, 10
Strugatski, Arkadi y Borís, 14, 15, 38
Van Vogt, Alfred E., 35
Vance, Jack, 38
Watson, Ian, 34, 39
Ziritt, Alexis, 39

Índice de títulos

Afterparty, 6, 36
aguas de Versalles, Las, 13
Ángeles rotos (Takeshi Kovacs/2), 9
Antisolar (Los ojos bizcos del sol/2), 25, 36
Bosque Mitago, 7, 36
caballero de los Siete Reinos, El, 22, 29, 37
caballero y la sota de espadas, El, 27, 37
canción para Lya, Una, 30
Canciones de sombras y estrellas, 30
Canciones que cantan los muertos, 31
Carbono modificado (Takeshi Kovacs/1), 8
Currículum con monstruos, 5
En busca de Philip K. Dick, 19
Enciclopedia galáctica, La, 18
En costas extrañas, 33, 38
Espadas contra la magia, 26, 37
Espadas contra la muerte, 26, 37
espadas de Lankhmar, Las, 27, 37
Espadas en la niebla, 26, 37
Espadas y magia glacial, 27, 37
Espadas y nigromantes, 26, 37
Estamos todos de puta madre, 11
estrellas, mi destino, Las, 24
Exégesis, 36
Fanhunter: Drácula, 38
Fanhunter: La fuga de Aquatraz, 38
Furias desatadas (Takeshi Kovacs/3), 9
guerra de las salamandras, La, 25
idioma de la noche, El, 20, 36
Incrustados, 34
jardín de Suldrun, El, 38
Jurgen, 36
Lavondyss, 7, 36
Lenguas maternas y otros relatos, 16
Leyes de mercado, 33, 37
lunes empieza el sábado, El, 15, 38
mundo de hielo y fuego, El, 21
Madouc, 38
Nightflyers, 12, 37
Nómadas nocturnos, 32
ojos bizcos del sol, Los, 5, 17
Ondas de shock, 28
Orgasmatón, 34, 39
perla verde, La, 38
policía feliz, El, 10
Por qué me comí a padre, 11, 37
puertas de Anubis, Las, 10
Qué difícil es ser dios, 14, 38
Retratos de los hijos, 32
reyes de la arena, Los, 31
Señor del espacio y el tiempo, 12, 38
Shock 1, 28
Shock 2, 28
Shock 3, 28
Slan, 35
Snow Crash, 10
Solid State, 36
Space Riders/1, 39
Space Riders/2, 39
Stalker. Pícnic extraterrestre, 14, 38
Subsolar (Los ojos bizcos del sol/3), 25, 36
Transcrepuscular (cómic), 37
Transcrepuscular (Los ojos bizcos del sol/1), 25, 36
vida secreta de los bots y otros relatos, La, 16
Vida y milagros de Stony Mayhall, 6, 36

DISTRIBUIDORES DIGITALES

LEKTU, S.L.
C/ del Campo, 37
28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)
637 874 744

BOOKWIRE
Kaiserstraße 56
60329 Frankfurt
+49 69 907 20 06-50